

[PDF] Bis dein Zorn sich legt: Roman

## Bis dein Zorn sich legt: Roman

Von sa Larsson

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #30287 in eBooksVerffentlicht am: 2013-07-19Erscheinungsdatum:  
2013-07-19File Name: B00D42CWIO | File size: 51.Mb

**Von sa Larsson : Bis dein Zorn sich legt: Roman** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bis dein Zorn sich legt: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. sehr gut und sehr schnVon Ursula SteigerBis dein Zorn sich legt: Roman,Bis dein Zorn sich legt' ist Larssons 4.Krimi am lappIndischen Schauplatz Kiruna. Es bedeutet mehr Lesegenuss, die Bnde in der Reihenfolge ihres Erscheinens zu

lesen. Staatsanwältin Rebecka Martinsson und Kommissarin Anna Maria Mella ermitteln im Mordfall zweier Taucher, die unter der Eisdecke sterben. Rebecka entdeckt ein gefährliches Netz aus Schuld, Angst und Verrat, in das die Bewohner ihres Heimatdorfes verstrickt sind. Es geht mehr um die Aufdeckung des Grundes des Verbrechens als um aktionsgeladene Handlung, daher ist die Spannung auch eher subtil und tiefgründig. Nicht ganz nachvollziehbar war für mich das Motiv. Auergewöhnlich ist die Perspektive aus der Sicht der Ermordeten. Der Geist der siebzehnjährigen Wilma Persson hat offensichtlich noch etwas auf Erden zu erledigen, bevor er zur Ruhe kommen kann. Wilma beschreibt ihren Tod und begleitet die Menschen, die ihre Ermordung untersuchen. Die Charakterzeichnung der Figuren ist beeindruckend: einsame Alte, rebellische Jugendliche, starke Frauen, wobei die auch ihre Schwächen haben und diese auch zeigen dürfen. Die Persönlichkeitsentwicklung von Hjalmar Krekula wird beeindruckend gut geschildert. Der Roman, der die Atmosphäre des Nordens und der Klte einfängt, der mit mystischen Elementen spielt, der ausdrucksstarke sprachliche Bilder erschafft, ist unglaublich gut. Kann man noch besser werden? 16 von 16 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. spannend, bewegend und stimmig konstruiert Von Christian Bleissa Larsson schreibt auergewöhnlich spannende, bewegend und stimmig konstruierte Kriminalromane. Der vorliegende Band ist der vierte Teil der Krimiserie (bisher sind vier von geplanten sechs geschrieben) um die beiden Hauptfiguren, die Inspektorin und spätere Kommissarin Anna-Maria Mella und die Juristin Rebecka Martinsson. Beide sind sehr unterschiedlich. Anna-Maria Mella ist die mütterliche, pragmatische, dem Leben zugewandte, Rebecka Martinsson die grüblerische, deren fast schon destruktive Ader sie immer wieder in ausgesprochen gefährliche Situationen lenkt. Angesiedelt sind die Filme im hohen Norden Schwedens in Kiruna. Kiruna liegt noch nördlich des Polarkreises und ist eine kalte Bergbaustadt, die ihre Existenz einer der reichsten Eisenerzminen der Welt verdankt. sa Larssons Geschichten basieren auf ihrem eigenen biografischen Hintergrund. Sie lebte fast 20 Jahre (1970 - 1989) in Kiruna. Auch ist sie in dem Milieu der schwedischen Freikirchen groß geworden, das einige ihrer Geschichten geprägt. Dies weil ihr Grovater Erik Larsson nicht nur ein mit einer olympischen Goldmedaille geehrter Langläufer (1936 in Garmisch-Partenkirchen), sondern auch ein stark gläubiger Mensch war, der eine strenge Lebensführung lebte. Die Autorin fand in ihren Jugendjahren selbst einen Weg zu diesem Glauben, von dessen Enge sie sich jedoch später (während des Jura- und Wirtschaftsstudiums und später als Finanzfachanwältin) löste. Der Stil von Larsson ist besonders. Für den Leser entfaltet sich der Plot nicht wie an einer Perlenkette aufgereiht von außen erzählt, sondern als ein sich nach und nach zusammensetzendes Mosaik, das sich aus den unterschiedlichen Innenansichten, Gedanken und individuellen Handlungsempfindungen der Hauptakteure zusammensetzt. Geschickt schreibt Asa Larsson aus sehr vielen unterschiedlichen Perspektiven, wobei sie nicht nur in der Zeit hin- und her springt. Zum Beispiel denkt eine gerade beschriebene Person an eine Episode in ihrer Vergangenheit und schon wird für ein paar Absätze diese Episode in Gegenwartsform beschrieben. Auch integriert Larsson Besonderes in ihre Geschichte. So ist in *Weie Nacht* (2006) die Geschichte einer Wlfin eingewoben. Im neuesten Roman (*Bis der Zorn sich legt*) tritt eine ermordete Taucherin als Ich-Erzählerin auf und ermöglicht so immer wieder eine Darstellung der aktuellen Ereignisse aus der Metaebene eines Beobachters. In diesem vierten Roman *Bis der Zorn sich legt* (2010) wird Rebecka Martinsson, die mittlerweile Staatsanwältin im nordschwedischen Kiruna ist, in einen besonders grausamen Mordfall verwickelt: Ein junges Paar hat ein Eisloch in einen See geschlagen, um zu einem auf dem Grund liegenden Flugzeugwrack zu tauchen. Eine ber das Eisloch gelegte Holztr verspermt beiden den Weg zurück an die Oberfläche und damit zurück ins Leben. Die Ermittlungen gehen diesmal weit in die Vergangenheit zurück. Lange verheimlichte Ereignissen aus dem zweiten Weltkrieg spannen immer noch ein gefährliches Netz aus Schuld, Angst und Verrat, in das viele Bewohner bis heute verstrickt sind. Erneut geht es Asa Larsson vorwiegend um die Personen, ihre Gefühlswelt und ihre Beziehungen zueinander. Besonderes stilistische Mittel ist diesmal die ermordete Taucherin, die als Ich-Erzählerin auftritt und so immer wieder eine Darstellung der aktuellen Ereignisse aus der Metaebene eines Beobachters ermöglicht. Jedes der Bücher dieser Krimireihe ist ausgesprochen lesenswertes. 5 Sterne! 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. da fehlt was..... Von M. Kremer Insgesamt hat mir das Buch schon gefallen, sehr unterhaltend, aber..... Was mir nicht gefallen hat, ist dass das Geheimnis um das Flugzeug nicht gelöst wird. Sehr schade! Auch nicht erwähnt wird, ob man den jungen Mann, der in dem Flugzeug ertrunken ist, irgendwann mal geborgen hat. Da man ja wute wo seine Leiche war, ist es wahrscheinlich, dass sie geborgen wurde. Irgendwie ist das Buch nicht komplett. Meine 4 Sterne sind wohl 1 bis 2 Sterne zuviel, aber was soll's.....

Kurzbeschreibung Rebecka Martinsson, Staatsanwältin im nordschwedischen Kiruna, wird in einen besonders grausamen Mordfall hineingezogen: Beim winterlichen Tauchen in einem See stirbt ein junges Pärchen, weil ein Fremder eine Holztr über das Loch schiebt, das sie ins Eis gehackt hatten, um nach einem versunkenen Wrack aus dem Zweiten Weltkrieg zu tauchen. Wofür wurden die beiden mit dem Tod bestraft? Bei ihren Nachforschungen entdeckt Rebecka ein gefährliches Netz aus Angst, Schuld und Verrat. Und Schritt für Schritt begreift sie, dass auch 60 Jahre nach dem Ende des Krieges in Kiruna unversöhnliche Konflikte weiterschweben. Konflikte, die auch sie in tödliche Gefahr zu bringen drohen ... Pressestimmen "Khl, dster, spannend." (Bild am Sonntag) "Die Bücher von sa Larsson sind kleine

Wunder." (Tobias Gohlis, Die Zeit)sa Larsson schreibt ungewöhnlich plausibel klingende Dialoge für ungewöhnlich lebensnah wirkende Charaktere. [] Das gehört schon zur gehobenen Schreibkunst. (Sylvia Staude, Frankfurter Rundschau)"Ein Buch, das belegt, warum die Ex-Anwältin Larsson als neuer Krimi-Stern gefeiert wird." (Brigitte)"...nicht nur eine der besten Krimischriftstellerinnen Skandinaviens, sondern auch weltweit." (Antje Deistler, WDR)"Die schwedische Autorin Asa Larsson hat mit "Bis dein Zorn sich legt" einen beeindruckenden Thriller geschrieben, der einen Blick tief in menschliche Abgründe erlaubt." (Bettina Schwoch, AP)KurzbeschreibungRebecka Martinsson, Staatsanwältin im nordschwedischen Kiruna, wird in einen besonders grausamen Mordfall hineingezogen: Beim winterlichen Tauchen in einem See stirbt ein junges Mädchen, weil ein Fremder eine Holztruhe über das Loch schiebt, das sie ins Eis gehackt hatten, um nach einem versunkenen Wrack aus dem Zweiten Weltkrieg zu tauchen. Woher wurden die beiden mit dem Tod bestraft? Bei ihren Nachforschungen entdeckt Rebecka ein gefährliches Netz aus Angst, Schuld und Verrat. Und Schritt für Schritt begreift sie, dass auch 60 Jahre nach dem Ende des Krieges in Kiruna unverhehlbare Konflikte weiterschweben. Konflikte, die auch sie in tödliche Gefahr zu bringen drohen ...