

(Mobile pdf) Bilder von ihr: Roman

Bilder von ihr: Roman

Von Karen-Susan Fessel

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #115144 in eBooksVerffentlicht am: 1996-09-01Erscheinungsdatum:
1996-09-01File Name: B00XP973V2 | File size: 41.Mb

Von Karen-Susan Fessel : Bilder von ihr: Roman before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bilder von ihr: Roman:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen24 von 24 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das unberhrbare Thema vom Tod,Von Burger Birgitmit einer Behutsamkeit aufgegriffen, dass es fast Zerbrechlichkeit gleicht. Mit einer dem Leben nahe stehenden Realitt, die angreift. Bilder von ihr" zeigt die jahrelange Flucht einer jungen Frau vor einer Beziehung, ein Suchen, Loslassen und Weiterziehen, ihre Angst Bindungen einzugehen. Es zeigt die Erinnerung an die tote Geliebte, die nur durch Verweigerung des frhlichen Lebens sichtbar wird, aber dass es dennoch weitergeht". Die Verarbeitung der Lebensgeschichte von Thea im Deutschland der spen 80er Jahre. Der Blick auf Ost- und Westrealitt, aber vor allem auf die Lebensumstnde der schwul-lesbischen Community in Berlin, denn es ist eine Generation, die frh stirbt, wie Thea feststellt. Durch Unflle, durch Aids, und trotzdem muss dem Leben standgehalten werden. Eine mitunter verstrende Geschichte, ein bekenndes Anderssein, das realistisch gelebt und vor Augen gefhrt wird. Thea, die Protagonistin des Romans, die sich mit Hilfe von Gelegenheitsjobs durchschlgt. Suzannah, Reisefotografin, die Frau, die nichts von ihr fordert, die ihr Raum und Zeit lsst und schlielich zu ihrem Lebensmenschen wird, die Thea aber dennoch durch einen Verkehrsunfall verliert. So wie sie ihren Vater als Kind durch einen Gehirntumor, und ihre Mutter als Jugendliche verloren hat. Thea geht nach Paris, in Suzannahs Heimatstadt, um ihr Leben neu zu ordnen, dort entsteht ein Buch, dieses Buch, Bilder von ihr".Es ist keine leicht verdauliche Geschichte, die Karen-Susan Fessel schildert, aber sie verflft dabei nicht dem Kitsch oder der Pathetik, sondern bringt uns eine Geschichte durch eine harte, klare und beraus strukturierte Sprache nher! Sie setzt nicht auf Gefhlspathos, sondern auf einen Leser, der sich einlassen muss. In aufwhlenden Bildern werden Gefhle ihrer Figuren ans Tageslicht gefrdert, Verlustngste, Freuden, Wnsche und Hoffnungen sondiert. Wer leichte, unterhaltende Sonntagskost verlangt, der sollte besser zu einer anderen Lektre greifen, wer hingegen auf literarisch hochwertigem Niveau einen subversiven Blick auf die Berliner Szene der Achtzigerjahre gezeigt haben mchte, dem oder der rate ich dringlichst zu diesem Buch! Lebensrealitt, die den unverhllten Blick auf den Tod zeigt, die nicht, wie die heutige so genannte Spagesellschaft dieses Thema schlichtweg negiert. Es ist ein Buch, das leise, aber mit einer groen Kraft auftritt, das fr so manche, die den Schmerz durch Verlust kennen, groe Bedeutung haben wird, weil Wahrheit klar und blank, unverblmt, geschildert wird. Und die Autorin ist nur dafr zu loben mit welcher Genauigkeit, Distanz und vor allem strukturierten Klarheit sie den Stoff dieses Buches nherbringt. Leben wird erzht, die Geschichte einer einzigartigen Liebe, manchmal schrill oder schroff, dann wiederum zurcknehmend leise, aber niemals rosafarben angemalt. Leben, hart oder beschwingt, einsam oder unter vielen Menschen, vorbeirauschend und flichtend oder intensiv gelebt, verweigernd und erinnernd, aber immer mit dem Mut weiterzumachen. Eine eigene Form der Intensitt und Spannung geschildert in der Beziehung zwischen zwei Frauen. Ein kompromissloses und mutiges Buch. Leben und Tod - Bilder von ihr".0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Bilder von ihrVon Nina-DonnaUnfassbar traurig zugleich wundersch. Ich habe nicht gewusst das man "schne Trauer" empfinden kann aber dieses Buch hat es mir bewiesen. Es ist beschreibt einen Teufelskreis aus Einsam Geimeinsamkeit."Heute sehe ich, das alles was geschah, aufeinander aufbaute,dass jedes Erlebnis ein Stein war,an den der nchste nahtlos passte,so dass nach und nach ein stabiler trittsicherer Pfad entstand,auf dem ich lief.""Ich habe mich so frei gefhlt mit ihr, und so geborgen. Und wenn ich daran denke, wie es war mit ihr, wie es war, mit ihr zu leben, auf diese luftige unberechenbare Art, dann wird mir um so mehr bewusst wie allein ich jetzt bin. Und wie unfrei ich lebe, in meinem Kfig aus Trauer und Sehnsucht, in einem Neben aus Erinnerung. Ich will wieder mit ihr leben. Aber ich muss es ohne sie tun."allein diese Stze (und von solchen "schaurigchnen" Stzen gibt es noch eine Menge) zeigen wie gefhlvoll diese Geschichte ist.Das Buch hat mich noch lange lange Zeit sehr zum Nachdenken gebracht. Und auch nach Monaten denke ich noch immer an diese Geschichte. Ich wei nicht, ob ich es nochmal lesen werde, denn es ist schwer zum Verdauen aber eines wei ich gewiss, es wird mein Lieblingsbuch immer bleiben.Lesen!18 von 18 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Einfach wundersch und traurig.....Von L.W.Da kann ich meinen Vorgngerinnen nur zustimmen. Das Buch ist wundersch. Der Stil der Autorin ist klasse, man/frau kann sich schnell in die Person hinein versetzen. Die Handlung nimmt einen so sehr mit....Auch ich muss zugeben, dass ich am Ende so manches Taschentuch opfern musste... es ist so traurig, obwohl man ja eigentlich schon von Anfang an wei, was mit Suzannah geschah.Dieses Buch hat mich selbst zum Nachdenken bewegt - dank diesem Roman habe ich mich einmal ernsthaft mit meiner eigenen Trauer auseinander gesetzt und..... es war irgendwo sehr irlsend....Es muss nicht jeder so denken, aber die Leute, die schon einmal richtig traurig waren bzw. es immer noch sind und es sich aber nur nicht eingestehen wollen, wissen hoffentlich wovon ich spreche. Irgendwann im Leben kommt der Zeitpunkt einfach, wo man sich seiner Vergangenheit stellen muss...

KurzbeschreibungTheas Welt fehlt ein Fixpunkt, ein ruhender Pol. Kindheit, Jugend, die ersten Erwachsenenjahre sind fr die Einzelngnerin ein stndiges Suchen, Loslassen, Weiterziehen sich blo nicht zu lange auf eine Person einlassen, keine Bindungen eingehen. Pltzlich wirft die Begegnung mit der faszinierenden Reisefotografin Suzannah Thea aus der Bahn: Suzannah fordert nichts, lsst Thea Zeit und Raum, denn Suzannah wei: Theas unstetes Leben wird sie immer wieder zu ihr zurckfhren. Suzannahs Anziehungskraft bietet die Sicherheit und Geborgenheit, vor der Thea all

die Jahre geflohen ist. Nach langem Wiederstreben lssst sie sich darauf ein. Und mit der Zeit erkennt sie, dass Suzannah ein Teil ihrer Welt geworden ist. Doch auch Suzannah ist eines Tages fort, und dieser pltzliche Verlust knndigt ein neues Kapitel in Theas Leben an, ein Kapitel, in dem sie sich an dem festhlt, was ihr von dieser einzigartigen Liebe geblieben ist: Gedanken, Erinnerungen und die vielen Bildern von ihr, von Suzannah. Thea verlsst Berlin und geht nach Paris, Suzannahs Heimatstadt. Hier, fern von den Freunden, ihrem schwulen Onkel Paul und all den Vergngen, denen sie sich jahrelang hingegeben hat, ordnet Thea ihr Leben neu. Und hier entsteht ein Buch, dieses Buch. Karen-Susan Fessel grbt tief, in aufwhlenden Bildern fordert sie Gefhle ans Tageslicht, sondiert die Verlustngste, Freuden, Wnsche, Hoffnungen ihrer Figuren mit einer Kraft und Intensitt, die diese Geschichte einer groen Liebe einzigartig erscheinen lassen.

KurzbeschreibungTheas Welt fehlt ein Fixpunkt, ein ruhender Pol. Kindheit, Jugend, die ersten Erwachsenenjahre sind fr die Einzelngnerin ein stndiges Suchen, Loslassen, Weiterziehen sich blo nicht zu lange auf eine Person einlassen, keine Bindungen eingehen. Pltzlich wirft die Begegnung mit der faszinierenden Reisefotografin Suzannah Thea aus der Bahn: Suzannah fordert nichts, lssst Thea Zeit und Raum, denn Suzannah wei: Theas unstetes Leben wird sie immer wieder zu ihr zurckfhren. Suzannahs Anziehungskraft bietet die Sicherheit und Geborgenheit, vor der Thea all die Jahre geflohen ist. Nach langem Wiederstreben lssst sie sich darauf ein. Und mit der Zeit erkennt sie, dass Suzannah ein Teil ihrer Welt geworden ist. Doch auch Suzannah ist eines Tages fort, und dieser pltzliche Verlust knndigt ein neues Kapitel in Theas Leben an, ein Kapitel, in dem sie sich an dem festhlt, was ihr von dieser einzigartigen Liebe geblieben ist: Gedanken, Erinnerungen und die vielen Bildern von ihr, von Suzannah. Thea verlsst Berlin und geht nach Paris, Suzannahs Heimatstadt. Hier, fern von den Freunden, ihrem schwulen Onkel Paul und all den Vergngen, denen sie sich jahrelang hingegeben hat, ordnet Thea ihr Leben neu. Und hier entsteht ein Buch, dieses Buch. Karen-Susan Fessel grbt tief, in aufwhlenden Bildern fordert sie Gefhle ans Tageslicht, sondiert die Verlustngste, Freuden, Wnsche, Hoffnungen ihrer Figuren mit einer Kraft und Intensitt, die diese Geschichte einer groen Liebe einzigartig erscheinen lassen.

ber den Autor und weitere Mitwirkende: Karen-Susan Fessel, geboren 1964 in Lbeck, aufgewachsen in Meppen/Ems. Studium der Theaterwissenschaft, Germanistik und Romanistik, seit 1994 Schriftstellerin und freie Journalistin. Karen-Susan Fessel lebt in Berlin. Zahlreiche Verffentlichungen fr Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Mehr ber die Autorin unter: www.karen-susan-fessel.de