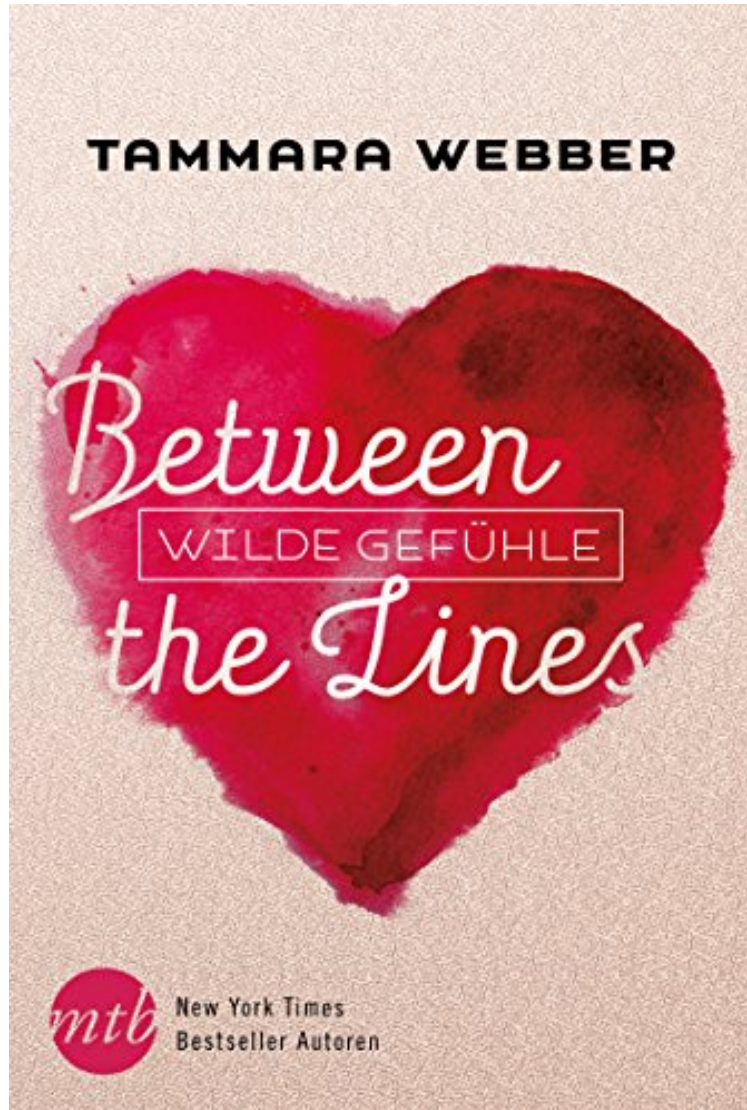


(Read and download) Between the Lines: Wilde Gefhle

Between the Lines: Wilde Gefhle

Von Tammara Webber
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



Produktinformation - Verkaufsrang: #32556 in eBooks Veröffentlicht am: 2016-03-10 Erscheinungsdatum: 2016-03-10 File Name: B0198GDFFI | File size: 31.Mb

Von Tammara Webber : Between the Lines: Wilde Gefhle before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Between the Lines: Wilde Gefhle:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Schner Start Von Viktoria Meinung Tammara Webber konnte mich damals schon mit ihrem Buch: Einfach Liebe berzeugen darum ist diese Geschichte auf meinem Kindle gelandet. Auch in diesem Buch konnte sie mich mit ihrem Schreibstil gleich in die Geschichte einfhren, so geschah es das ich das Buch in einem happen verschlungen habe. Kaum legt man es weg will man unbedingt wissen wie es weiter geht. Geschrieben wird das ganze aus der Perspektive von Emma und

Reid. Zu Anfang erlebt man beide ein wenig und erfährt nach und nach mehr von ihrem Leben und wie beide so ticken. Ich möchte es sehr wie die Autorin hier Stück für Stück die Geschichte ihren Lesern nahe bringt. Ehrlich gesagt muss ich gestehen, dass in der Geschichte gar nicht viel Aktion zu finden ist, viel eher dreht sich alles um Emmas Gefühlswelt und die von Reid. Das Set an dem gedreht wird ist zwar immer ein anderes, doch an sich bekommt man von der Umgebung nicht allzu viel mit. Hier spart die Autorin viel an der Veranschaulichung der Umgebung, was mich hier aber auch komischerweise überhaupt nicht gestört hat. Beim Drehen untermalt die Autorin die Szenen immer wieder in dem sie Passagen davon sozusagen vorspielt, was eine nette Abwechslung ist und auch noch einmal besondere Situationen untermalt. Die Romanze in dem Buch ist sehr Gefühlvoll und auch etwas chaotisch. Ich bin hier sehr gespannt gewesen wie sich das alles entwickelt, und wie ich oben schon erwähnte, möchte ich beide doch sehr. Emma ist eine eher pragmatische Person, die es nicht leicht in ihrem Leben hat und sich eigentlich etwas anderes für sich wünscht. Dabei wirkt sie schüchtern und für einen Star doch sehr auf dem Boden geblieben. Normalerweise mag ich eher freche Charaktere, doch Tammara Webber verpackt auch ihre ernsteren Charaktere so toll, dass man sie trotz fehlendem Humor sehr mag. Bad Boy Reid ist hier recht wild würde ich jetzt mal sagen. Obwohl er sich benimmt wie ein Ar** möchte ich ihn trotzdem. Graham ist eher der Geheimnisvolle, weil man nicht aus seiner Sicht liest und so rätseln muss, was für eine Geschichte hinter ihm steckt. Zu Beginn muss ich gestehen, dachte ich hier, dass es sich um einen Einteiler handelt und das Ende war dann doch schnell da und viele Fragen blieben offen. Was anfangs ein Kritikpunkt für mich gewesen ist, hat sich nun allerdings erledigt, da es sich ja um einen Mehrteiler handelt und ich bin unglaublich gespannt, denn die Autorin hat durch ihre eher offene Ende mein Interesse geweckt, wie es weiter geht. Fazit: Ein toller, spannender und Gefühlvoller Start, der auch super geschrieben ist. Ich möchte die Charaktere darin und auch wie diese sich nach und nach langsam näher kommen und entwickeln. Daher bekommt das Buch 4 Sterne von mir und ich bin sehr gespannt, wie es weiter geht. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Guter Einstieg. Von BookRevolution. Dieses Buch stand schon eine ganze Weile auf meiner Wunschliste. Und auch wenn das Cover jetzt nicht herausragend ist, mag ich dessen Schlichtheit. Manchmal ist weniger eben mehr. Und das gilt auch für das ganze Buch. Der Einstieg in das Buch beginnt mit Reid. Aus seiner Sicht wird die Geschichte begonnen und dies wechselt sich dann mit Emma ab. Man lernt Reid sofort von seiner besten Seite kennen. Als gnadenlosen Aufreier, der die Mädchen nie länger als eine Nacht beglückt. Er ist also der Bad Boy der Story. Und ich muss sagen, er war einer der wenigen, die ich tatsächlich nicht wirklich mochte. Er ist oft sehr oberflächlich, denkt nur an sich und seinen Vorteil und nutzt die Frauen nur aus. Auch bei Emma war es anfangs so. Er will sie unbedingt ins Bett bekommen und hat ganz schnell an ihr zu knabbern. Emma empfand ich als sehr schön. Sie ist nett und hilfsbereit und dazu auch noch ziemlich intelligent. Sie lässt sich nicht von Reid "einlullen", was ich ziemlich gut fand und handelt dementsprechend. Dann gibt es da auch noch Graham und Brooke. Brooke ist die Ex-Freundin von Reid und Graham ist ein Freund von Brooke. Alle zusammen sind sie Schauspieler und drehen eine Neuverfilmung von Jane Austens *Stolz und Vorurteil*. Graham war mir sofort sympathisch. Er ist ein sehr ruhiger Typ, der lieber nachdenkt, bevor er was sagt und kein bertriebener Typ ist. Bei Brooke bin ich mir nicht ganz sicher, was ich von ihr halten soll. Ist sie anfangs eher die zickige und arrogante Tussi, zeigt sie später auch tiefere Eigenschaften, die zeigen, dass weitaus mehr hinter dieser Fassade steckt. Ich weiß nicht, ob man hier von einer normalen Dreiecksbeziehung reden kann. Aber letztlich ist es so, dass sich Emma sowohl zu Reid als auch zu Graham hingezogen fühlt. Die Autorin verzichtet hier gänzlich auf große und bertriebene Dramen und am Anfang dachte ich noch "Wann passiert denn mal was?". Mit der Zeit begann ich aber diese Erzählweise zu genießen, die einfach sehr viel realistischer ist als einige andere Storys in diesem Genre. Man begleitet die Charaktere durch ihre Dreharbeiten, begleitet sie bei alltäglichen Problemen, die wahrscheinlich jeder Jugendliche in dem Alter hat (mal abgesehen von dem Promi-Status) und lernt alle miteinander immer besser kennen. Der Schreibstil war für mich sehr angenehm und einfach zu lesen und so hatte ich das Buch auch sehr schnell durchgelesen. Und trotz des fehlenden Dramas hatte ich das Bedürfnis und den Wunsch zu erfahren, wie es weitergeht und wie sich alles entwickelt. Vielleicht hat es manchmal ein wenig an Tiefe gefehlt, aber das kann auch daran liegen, dass die Protagonisten noch ziemlich jung sind. Also war es nicht ganz so spannend. Für mich trotzdem ein gelungener Einstieg. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Seifenoper pur und ich liebe es. Von Buecher, ebooks und mehr Blog. Emma kann es nicht glauben bzw. sollte sie vor Glück durchdrehen, immerhin bekommt sie eine Hauptrolle in einem Blockbuster. Doch ihr Filmpartner ist ein heißer Bad Boy aus Hollywood, Reid Alexander. Der bekannt ist für seine Sexleben und Skandalpartys. Beim Dreh funkelt es zwischen den beiden, aber auch der Co-Star Graham Douglas zieht sie magisch an, doch der scheint vergeben zu sein. Auftakt einer neuen Reihe, die mehr was von einer Seifenoper aus dem Fernsehen gemeinsam hat. Doch genau das macht es alles so interessant. Langsam bekommt man die Geschichten von Emma und Reid erzählt. Dadurch, dass man die Geschichten von ihren Gesichtspunkten aus erzählt bekommt, macht das alles noch viel realer und spannender. Denn als Leser weiß man ja, was die Personen denken, ab und zu will man auch einer gewissen Person eine Beratung um ihm beim Nachdenken zu helfen. Wie soll es auch anders sein, die Geschichte hrt an einer sehr gemeinen Stelle auf.

Kurzbeschreibung Eigentlich msste Emma durchdrehen vor Glck: Sie soll die Hauptrolle in einem Blockbuster spielen. Ihr Filmpartner ist niemand anderes als Hollywoods heister Bad Boy Reid Alexander! Der fr sein ausschweifendes Sexleben und seine Skandalpartys bekannt ist - und der alles daran setzt, sie zu verfhren. Bei seinen Kssen bekommt Emma ganz weiche Knie. Doch ist es wirklich eine gute Idee, sich auf Reid einzulassen? Denn in Wahrheit fhlt sich Emma mit all dem Glamour nicht wohl. Auerdem ist da auch noch ihr sensibler Co-Star Graham Douglas, allerdings scheint dieser schon vergeben zu sein Teil 1 - Between the Lines: Wilde Gefhle Teil 2 - Between the Lines: Wie du mich liebst Teil 3 - Between the Lines: Weil du mich hltst Teil 4 - Between the Lines: Weil du alles fr mich bist "Man hat das Gefhl, es gibt Reid und Emma wirklich. Und in Graham habe ich mich Hals ber Kopf verliebt." The Secret Life of an Avid Reader "Eine groartige Coming-of-Age-Love-Story mit wunderbar gezeichneten Figuren." Book Vacatons "Tammara Webber hat das Talent, liebenswerte und doch komplexe Figuren zu erschaffen, von denen man immer noch mehr wissen will." For What Its Worth Kurzbeschreibung Eigentlich msste Emma durchdrehen vor Glck: Sie soll die Hauptrolle in einem Blockbuster spielen. Ihr Filmpartner ist niemand anderes als Hollywoods heister Bad Boy Reid Alexander! Der fr sein ausschweifendes Sexleben und seine Skandalpartys bekannt ist - und der alles daran setzt, sie zu verfhren. Bei seinen Kssen bekommt Emma ganz weiche Knie. Doch ist es wirklich eine gute Idee, sich auf Reid einzulassen? Denn in Wahrheit fhlt sich Emma mit all dem Glamour nicht wohl. Auerdem ist da auch noch ihr sensibler Co-Star Graham Douglas, allerdings scheint dieser schon vergeben zu sein Teil 1 - Between the Lines: Wilde Gefhle Teil 2 - Between the Lines: Wie du mich liebst Teil 3 - Between the Lines: Weil du mich hltst Teil 4 - Between the Lines: Weil du alles fr mich bist "Man hat das Gefhl, es gibt Reid und Emma wirklich. Und in Graham habe ich mich Hals ber Kopf verliebt." The Secret Life of an Avid Reader "Eine groartige Coming-of-Age-Love-Story mit wunderbar gezeichneten Figuren." Book Vacatons "Tammara Webber hat das Talent, liebenswerte und doch komplexe Figuren zu erschaffen, von denen man immer noch mehr wissen will." For What Its Worth ber den Autor und weitere Mitwirkende An Ideen fr Geschichten mangelt es der New York Times-Bestsellerautorin Tammara Webber nie. Schon als junge Mutter schrieb sie ber die Dinge, die ihr wichtig waren: Gefhle und Beziehungen. Ihren ersten Roman verffentlichte sie auf eigene Faust im Internet und fand kurz darauf einen Verlag. Seitdem ist Tammara Webber mit ihren New-Adult-Romanen Stammgast auf den Bestsellerlisten und berhrt die Herzen von Lesern auf der ganzen Welt.