

[Free pdf] Besessen: Die anderen Bewohner

## Besessen: Die anderen Bewohner

Von Christa Schyboll

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrang: #272119 in eBooksVerffentlicht am: 2015-08-16Erscheinungsdatum:  
2015-08-16File Name: B0141B3974 | File size: 59.Mb

**Von Christa Schyboll : Besessen: Die anderen Bewohner** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Besessen: Die anderen Bewohner:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Erst ganz unterhaltsam, dann aber berwiegend parawissenschaftlicher QuarkVon Klaus P. ZerbeDas Buch beschreibt ganz unterhaltsam Auswirkungen schwerster chronischer Traumatisierung, die zu einer DIS / MPS fhren. Hier bildet sich ja meist eine "anscheinend normale Persnlichkeit" (ANP) aus, die emotionale Anteile ins Unterbewusste abspaltet, die dann mehrere emotionale Persnlichkeiten (EPs) herausbilden, die mit den Traumata belastet sind und zu allerlei

Komorbiditäten führen. Bei Gewaltopfern gibt es meist noch Identitätsprojekte (in Form der Glaubensmuster der Täter), die zu ständigen inneren Konflikten führen. Bei der schwersten Form dissoziativer Strungen - eben der Identitätsstrung DIS - "switchen" EPs und Introjekte das Bewusstsein und der Betroffene weiß nichts von ihnen. Wie das aussehen kann schildert die Autorin bei Silvio recht einfühlsam, kritisch wird es aber bei der Beschreibung seiner Heilung (davor "warnt" die Autorin ja selbst - hier beginnt leider pure Fiktion, die häufig recht langatmig "Erkenntnisse" durch eine wilde Melange aus nicht verstandener Quantenmechanik, Geistheilung, philippinischen "Wunderheilern" und Grenzregionen christlichen "Glaubens") ist. Auch ich verstehe als von einer milderen Form von dissoziativer Strung betroffener, das bei Trauma-bedingten Persönlichkeitsstrungen insbesondere sedierende Medikamente nur unterstützend wirken können. Eine gute, empathische Therapeutenbeziehung und das Erkennen der "Identitäten-Landkarte" sowie ein ernsthafter aber behutsamer Dialog mit/zwischen den Identitäten sind entscheidend. Der Betroffene muss die inneren Konflikte seiner Anteile erkennen lernen, zwischen diesen vermitteln oder einzelne davon zu guter Letzt tatsächlich integrieren können und sie ihre falsche Glaubenssätze umlernen und schädliche "Schutzfunktionen" aufgeben. Sichere innere Orte, Tresorräume, "Mailaustausch" zwischen Identitäten, die sich (noch) nicht kennen, wären hilfreiche Werkzeuge mit dieser Strung ein annähernd normales Leben führen zu können - jeder "Hokuspokus" geht dabei nach hinten los. Leider richten aber oft völlig unqualifizierte "Heiler", "Exorzisten" und Wochenendkurs-Heilpraktiker gerade bei auch durch mildere Formen von dissoziativen Strungen Betroffenen erheblichen Schaden an. Aber auch bei erfahrenen Psychotherapeuten, die nicht Traumaexperten sind kommt es meist zu Fehldiagnosen, weil nur irgendwelche Komorbiditäten erkannt und dann falsch behandelt werden. Vor diesem Buch muss man also warnen, sobald hier von Therapien die Rede ist. 3 von 5 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Informativ unterhaltsam - lesenswert! Von Lukas B. Die Geschichte von Silvio und seiner Strung aufgrund eines traumatischen Erlebnisses in der frühen Kindheit ist sehr unterhaltsam und kurzweilig geschrieben, dabei werden die Strung und deren Behandlung sehr gut und verständlich erklärt. Die Geschichte über Silvio hat mich sehr berührt und der Roman lässt sich ohne Stolpersteine flüssig lesen. Ich kann den Kauf für jeden empfehlen, der/die neben einer tollen Geschichte sein Wissen über Persönlichkeitsstrungen erweitern möchte. Viel Spaß beim Lesen! LG Lukas 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Versiert geschrieben aber ... Von Buchleser83 Man merkt hier deutlich, dass die Autorin kein Anfänger ist und sowohl gut recherchiert, als auch einen versierten Lektor/Korrektoren an der Seite hatte. Die Geschichte des Silvio geht sehr nahe, auch wenn hier - bewusst - andere Wege zur Therapie beschrieben werden, als es normal geschieht. Zum Inhalt schreibe ich nicht mehr viel, am Ende lässt sich soweit alles auf und es kommt auch zu einem guten Ende. Fokus ist der lange Weg zur "Genesung" Silvios. Was mir (leider) nicht so gut gefallen hat, was das Lesen teilweise sehr zu, trocken und langatmig gestaltet hat (reinen Thriller/Romanlesern geht es vielleicht ähnlich), waren die manchmal seitenlangen Erklärungen und Erwähnungen von alternativen Behandlungsmethoden, über Schwingungen, Klangschalen, Higgs-Teilchen, die Weltformel ... manche Seiten habe ich nur überflogen, da ich lieber etwas mehr über Silvio selbst erfahren hätte, z.B. Initium mit der Pianistin. Mir fehlte daher sowas wie "Lebendigkeit" im Buch. Schade, trotzdem vergebe ich gute 3 Sterne.

Kurzbeschreibung Silvio wird Zeuge der Ermordung seiner Eltern durch die Mafia. Der kleine Junge erleidet eine schwerwiegende Amnesie und bleibt ohne Kenntnis der eigenen Identität. In der Pubertät bricht bei dem musikalisch und mathematisch talentierten Jugendlichen das Krankheitsbild der multiplen Persönlichkeitsstrung aus. Es zeigen sich mehr und mehr abgespaltene Identitäten. Sie benutzen Geist, Seele und Körper des Jungen für ihre eigenen Zwecke und schrecken dabei auch vor Gewalt nicht zurück. Die gefährlichen Tumulte in den Innenwelten des Jugendlichen erfahren eine dramatische Beschleunigung, die auch für die erste zarte Liebe zu einer jungen Pianistin zu einer unkalkulierbaren Bedrohung wird. Silvio lässt sich mit seinen abgespaltenen Identitäten auf ein gefährliches Abenteuer ein ...

Kurzbeschreibung Silvio wird Zeuge der Ermordung seiner Eltern durch die Mafia. Der kleine Junge erleidet eine schwerwiegende Amnesie und bleibt ohne Kenntnis der eigenen Identität. In der Pubertät bricht bei dem musikalisch und mathematisch talentierten Jugendlichen das Krankheitsbild der multiplen Persönlichkeitsstrung aus. Es zeigen sich mehr und mehr abgespaltene Identitäten. Sie benutzen Geist, Seele und Körper des Jungen für ihre eigenen Zwecke und schrecken dabei auch vor Gewalt nicht zurück. Die gefährlichen Tumulte in den Innenwelten des Jugendlichen erfahren eine dramatische Beschleunigung, die auch für die erste zarte Liebe zu einer jungen Pianistin zu einer unkalkulierbaren Bedrohung wird. Silvio lässt sich mit seinen abgespaltenen Identitäten auf ein gefährliches Abenteuer ein ...

ber den Autor und weitere Mitwirkende Christa Schyboll, geb. 1952, arbeitete als Presse- und Vorstandsassistentin sowie als Redakteurin im Bereich Eventmanagement/öffentlichkeitsarbeit. Als freie Autorin und Kolumnistin schreibt sie Romane, Sachartikel, Lyrik, Kurzgeschichten, Satiren und Aphorismen.