

(Free pdf) Bei Zugabe Mord!: Ein rabenschwarzer Pauline-Miller-Krimi

Bei Zugabe Mord!: Ein rabenschwarzer Pauline-Miller-Krimi

Von Tatjana Kruse

*audiobook / *ebooks / Download PDF / ePub / DOC*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #19828 in eBooksVerffentlicht am: 2015-07-14Erscheinungsdatum:
2015-07-14File Name: B0105MZXZO | File size: 75.Mb

Von Tatjana Kruse : Bei Zugabe Mord!: Ein rabenschwarzer Pauline-Miller-Krimi before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Bei Zugabe Mord!: Ein rabenschwarzer Pauline-Miller-Krimi:

Kundenrezensionen
Hilfreichste Kundenrezensionen
3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Krimi trifft Humor
Von karin1910
"Eine Schokolikerin, ein Kastrat und ein Osterhase stellen sich beim Zirkelwirt am Papagenoplatz an die Bar" Schon dieser erste Satz zeigt, dass es sich bei diesem Roman nicht um einen typischen Krimi handelt. Es ist vielmehr eine Komödie, die mit einem Kriminalfall gewürzt wird. Hauptfigur und Ich-Erzählerin ist die gefeierte Sopranistin Pauline Miller, welche als große Star für die Aufführung der "Entführung aus dem Serail" bei den Salzburger Festspielen engagiert wurde. Dort trifft sie einige Kollegen wieder, mit denen sie bereits während ihrer Ausbildung an der Juilliard-School gemeinsam auf der Bühne stand. Doch das Wiedersehen ist von kurzer Dauer: Einer nach dem anderen stirbt eines gewaltsamen Todes und Pauline ist eine der Hauptverdächtigen. Zur Seite stehen der Diva dabei unter anderem ihre kleinwüchsige, aber nichtsdestotrotz durchsetzungsstarke Agentin Brcki und ihr narkoleptisches Schohundchen Radames. So entsteht eine flott erzählte, vor allem aber ausgesprochen amüsante Geschichte mit interessanten Charakteren und einer Hauptdarstellerin, die sich zwar arg divenhaft benimmt, aber doch das Herz am rechten Fleck hat und über eine Menge Selbstironie verfügt. Die Handlung ist oftmals klischeehaft und stellenweise ziemlich unrealistisch, das tut dem Lesespaß aber keinen Abbruch. Ich freue mich schon auf das nächste Abenteuer von Pauline Miller!
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Es ist erst vorbei, wenn ...
Von Poriomaniacs
Die Opernsängerin Pauline Miller könnte so glücklich sein: Sie hat ein lukratives Engagement bei den Salzburger Festspielen, die Veranstalter haben ihr eine luxuriöse Wohnung gemietet, Faktotum Yves und Managerin Brcki kümmern sich um alles. Doch die Diva hat Liebeskummer, das drückt natürlich aufs Gemüt, da hilft alle Schokolade dieser Welt (oder insbesondere Mozartkugeln) nicht. Und dann beginnt auch noch diese Mordserie Tatjana Kruses lockere, lustige Schreibweise sorgte nicht nur für Lacher (Lesen in der Öffentlichkeit auf eigene Gefahr), sondern auch dafür, dass ich eifrig damit beschäftigt war, meine Lieblingsstellen auf meinem Kindle zu markieren. Wie zum Beispiel diese hier: Kein Kaffee da, und man holt mich mit Versprechungen hin. So hat das damals auf der Bounty bestimmt auch angefangen. Trotz allem Humor kommt die Krimihandlung aber nicht zu kurz: Mit einer toten Maus auf der Türschwelle beginnt eine Mordserie in Opernkreisen, die sich gewaschen hat. Auch Pauline selbst schwebt in Gefahr und ist daher extrem daran interessiert, herauszufinden, wer hinter den Morden steckt. Bis es soweit ist, tappt sie gemeinsam mit ihrem narkoleptisch veranlagtem Schohund Radames von Leichenfund zu Leichenfund und entgeht nur knapp Schlimmerem. Aber natürlich gilt auch in diesem Buch das gute alte Opernmotto: Es ist erst vorbei, wenn die Dicke gesungen hat.
0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Sehr erfrischendes Buch
Von Jaja
Dieses Buch war sehr erfrischend. Witzig geschrieben und man konnte sich die Figuren sehr gut vorstellen. Ich fand das so gut, das ich mir direkt den zweiten Band bestellt habe.

Kurzbeschreibung
SINGT ER NOCH ODER STIRBT ER SCHON? DER NEUE KRIMI VON STAR-AUTORIN TATJANA KRUSE!
Eine Diva in Nöten und eine tote Maus am Fuabstreifer
Bei den Salzburger Festspielen wird neuerdings mehr gestorben als gesungen. Nachdem die exzentrische Primadonna Pauline Miller eine morbide Drohbotschaft erhalten hat - vor ihrer Tür liegt eine tote Maus mit der Nachricht "Aus die Maus" -, verstummt während der Proben zu Mozarts "Entführung aus dem Serail" ein Sänger nach dem anderen - für immer. Die Millerin, eine echte Operndiva, die ihren Beruf schrill und mit Herzblut ausübt, kann das natürlich nicht einfach so akzeptieren. Also wird die Sopranistin zur Schnüfflerin und fühlt verdächtigen Opernfeinden auf den Zahn. Bis sie sich plötzlich selbst in Gefahr sieht, bald ihre letzten Töne getrillert zu haben. Tatjana Kruse in ihrem Element: schräg, genial und urkomisch! Mit Pauline Miller hat Star-Autorin Tatjana Kruse eine herrliche neue Figur geschaffen. Die ebenso schillernde wie voluminöse Pauly nimmt die Ermittlungen selbst in die Hand - auf den federführenden Polizisten ist nämlich offenbar kein Verlass, und auf Männer hat sie sich sowieso noch nie verlassen. Tatjana Kruse würzt ihre Bücher mit allem, was das Herz von Krimifans begehrt: tragischer Komik, komischer Tragik und wunderbar schrägen Figuren. Wenn die "Queen der Krimi-Comedians" (Sddeutsche Zeitung, Tanja Kunesch) ihren schwarzen Humor auspackt, können selbst die Briten einpacken! ***** Selten habe ich bei einer Krimi-Lektüre so gelacht! Stark und urkomisch - lesen lohnt sich! Tatjana Kruse war immer schon genial, aber man hat das Gefühl, sie wird mit jedem Buch noch besser. Meine absolute Lieblingsautorin! Schwarzer Humor vom Feinsten und dabei unglaublich spannend - eine klare Empfehlung! Selten habe ich bei einer Krimi-Lektüre so gelacht! Stark und urkomisch - lesen lohnt sich! Tatjana Kruse war immer schon genial, aber man hat das Gefühl, sie wird mit jedem Buch noch besser. Meine absolute Lieblingsautorin! Schwarzer Humor vom Feinsten und dabei unglaublich spannend - eine klare Empfehlung!