

(Free read ebook) Bei den Toten

Bei den Toten

Von Niels Peter Juel Larsen
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #964842 in eBooks Veröffentlicht am: 2015-05-08 Erscheinungsdatum: 2016-04-12 File Name: B0185ZZV78 | File size: 46.Mb

Von Niels Peter Juel Larsen : Bei den Toten before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Bei den Toten:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Dnische Fragen auf deutsche Antworten ' Jonas Skou auf den Spuren der Vter, der Enkel und der Kriegsverstung. Von Rouven Obst, Freier Lektor Der Dne Jonas Skou ist unterwegs auf den Spuren des Mrders seines Vaters. Der Vater,

Widerstandskämpfer in Dänemark während des Zweiten Weltkrieges, wurde 1945 von der SS hingerichtet. Jetzt sind nur noch die Erben der Mörder am Leben. Diese stellt Jonas Skou einem nach dem anderen zur Rede. Es beginnt eine ganz persönliche und dennoch erschreckend repräsentative Reise durch den Reigen von Rechtfertigungen der deutschen Nachkriegsgeneration. Die Offenheit und Unvoreingenommenheit im Fragen, Zuhören und Bohren wird bis auf die letzte Seite durchgehalten; etwa auf dem Friedhof, als eine alte Dame Jonas Skou mit entwaffnender Direktheit erzählt, dass es für sie während des Krieges das Angenehmste war, im Reichssicherheitshauptamt als Sekretärin zu arbeiten – auch wegen der netten Atmosphäre und der Kollegen. Wofür sie im Zuge der Befreiung durch die Rote Armee nach Sibirien deportiert wurde. Der Tod durchzieht als Leitmotiv für Vergessen und Aufarbeitung, für Hass und Liebe diesen Roman. Gerade das Beherzte, das Unerschrockene erfüllt Jonas Skous Suche mit Leben. Der Mord am Vater ist der Anlass, das gemeinsame Leben mit Hannah, einer Deutschen, im wiedervereinigten Berlin wird die Antwort sein. Ein berzeugender wie auch beklemmender Roman, der durch die gerade für das deutsche Publikum interessante Außenperspektive auf die Schuld der Nazi-Väter und Grovter eine geradezu notwendige Ergänzung zur deutschen Erinnerungsliteratur bildet. Der sprachlich penetrante aber nicht minder souveräne Duktus verstreut angenehm und hinterlassen Spuren bei der Lektüre! Die Übersetzung von Heinz Kulas ist nah am Original und gelungen. Das dramaturgisch offene, aber metaphorisch abgeschlossene Ende steht paradigmatisch für die zumeist moralische und juristische Straflosigkeit von NS-Täter. Außer dem natürlichen Tod hatten die Täter zumeist nicht viel zu erwarten. Was das für die Kinder und Enkel von Tätern wie von Opfern bedeutet, genau davon handelt dieses Buch. Selbstmord, Verdrängung, Verleumdung oder – wie im Falle des Opfersohnes – eine end- wie gleichsam rastlose Suche. Ein Buch, das durch seine Härte und Einfühlbarkeit in gleichen Teilen brilliert. Der Schmerz lässt Jonas Skou, die Enkel und uns nicht los!

Kurzbeschreibung Als der dänische Reporter Jonas Skou nach Berlin kommt, steht die reale Mauer noch. Später wird sie unter Schmerzen fallen. Er ist auf der Suche nach den Mördern seines Vaters, der im Widerstand gegen die deutsche Besetzung von der Gestapo hingerichtet wurde. Hier verliebt er sich in Hannah Müller, eine junge Deutsche. Sie wächst mit der Last der Nachkriegsgeneration auf: mit dem Schatten der Väter. Was der stark autobiographische Roman ausgrbt, kann beklemmender nicht sein, wenn sich die kalte Wahrheit zeigt. Unbarmherzig gegen die Verdrängung der Täter, ist Kjær voller Mitgefühl für ihre Kinder, die hier mitben, weil sie, nicht anders als er, fühlende Wesen sind. Das Buch entt den Leser, nachdem er den Blick in Abgründe von Verdrängung und unerlster Wut getan und verstanden hat, dass es um Veröhnung geht. **AUTORENPORTRÄT** Niels Peter Juel Larsen, 1942 in Frederikshavn, Dänemark, geboren, ist Literaturwissenschaftler, Schriftsteller und Journalist. Bis 1985 war er beim dänischen Rundfunk Feature-Autor, Reporter und Produzent. Er ist wiederholt für seine Radiofeatures mit angesehenen dänischen und internationalen Preisen (Prix Italia und Prix Futura) ausgezeichnet worden. Seine Beiträge sind in GEO und in der ZEIT und in dänischen Blättern erschienen. Dem ersten Buch 1985 sind weitere historische und selbstbiographische Romane und Schauspiele gefolgt. Auf Deutsch liegen vor Der Untergang der Welt (dtv und 2014 als E-book). Jetzt, im Frühjahr 2015, erscheinen die beiden Romane Alicia und Bei den Toten. Juel Larsen lebt seit 1985 in Berlin.

Kurzbeschreibung Als der dänische Reporter Jonas Skou nach Berlin kommt, steht die reale Mauer noch. Später wird sie unter Schmerzen fallen. Er ist auf der Suche nach den Mördern seines Vaters, der im Widerstand gegen die deutsche Besetzung von der Gestapo hingerichtet wurde. Hier verliebt er sich in Hannah Müller, eine junge Deutsche. Sie wächst mit der Last der Nachkriegsgeneration auf: mit dem Schatten der Väter. Was der stark autobiographische Roman ausgrbt, kann beklemmender nicht sein, wenn sich die kalte Wahrheit zeigt. Unbarmherzig gegen die Verdrängung der Täter, ist Kjær voller Mitgefühl für ihre Kinder, die hier mitben, weil sie, nicht anders als er, fühlende Wesen sind. Das Buch entt den Leser, nachdem er den Blick in Abgründe von Verdrängung und unerlster Wut getan und verstanden hat, dass es um Veröhnung geht. **AUTORENPORTRÄT** Niels Peter Juel Larsen, 1942 in Frederikshavn, Dänemark, geboren, ist Literaturwissenschaftler, Schriftsteller und Journalist. Bis 1985 war er beim dänischen Rundfunk Feature-Autor, Reporter und Produzent. Er ist wiederholt für seine Radiofeatures mit angesehenen dänischen und internationalen Preisen (Prix Italia und Prix Futura) ausgezeichnet worden. Seine Beiträge sind in GEO und in der ZEIT und in dänischen Blättern erschienen. Dem ersten Buch 1985 sind weitere historische und selbstbiographische Romane und Schauspiele gefolgt. Auf Deutsch liegen vor Der Untergang der Welt (dtv und 2014 als E-book). Jetzt, im Frühjahr 2015, erscheinen die beiden Romane Alicia und Bei den Toten. Juel Larsen lebt seit 1985 in Berlin.