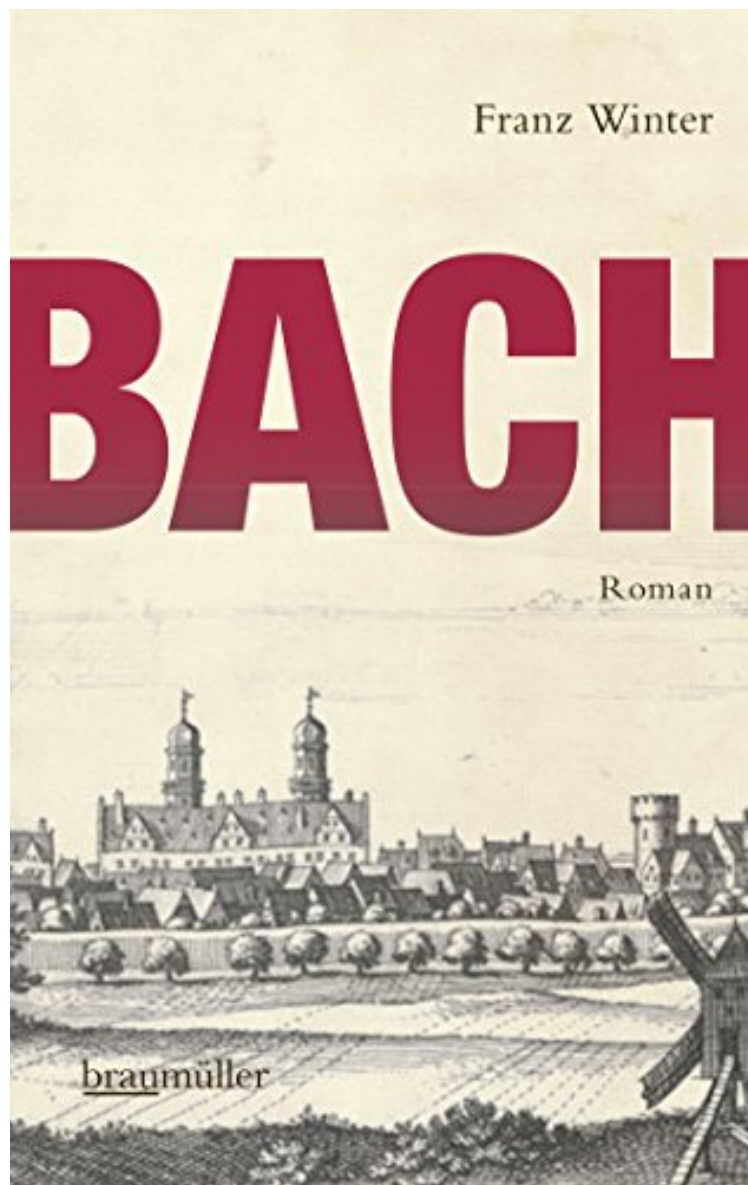


Bach

Von Franz Winter

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation - Verkaufsrang: #153972 in eBooks Veröffentlicht am: 2014-11-03 Erscheinungsdatum: 2014-11-03 File Name: B00OP172WY | File size: 29.Mb

Von Franz Winter : Bach before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Bach:

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 2 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Hat mich zu Tränen gerührt Von Gospelsinger Kthen, 1720. Während Johann Sebastian Bach mit seinem Frsten in Karlsbad weilte, sich trotz der Liebe zu seiner Frau in eine junge Sngerin verliebt und sich fragt, ob es verschiedene Sternbilder

der Liebe gibt, kmpft seine Ehefrau Maria Barbara mit einer tdlichen Krankheit und fasst einen schweren Entschluss. Als Bach nach zwei Monaten zurckkehrt, ist seine Frau bereits tot und begraben. Die Nachricht ber ihre Erkrankung hat ihn nie erreicht. Bach hatte fr mich immer etwas Unnahbares, Sprdes. Durch die Erzhlkunst Franz Winters ist der Komponist fr mich jetzt lebendiger und fassbarer geworden. Der Autor nutzt den Reichtum der deutschen Sprache bis zum Anschlag aus und passt seinen Schreibstil der damaligen Diktion an. Das zu lesen, ist ein Genuss. Vor allem aber ist dieses Buch herzerreidend, weil es auch ein Buch ber die Situation und die Strke von Frauen in der damaligen Zeit ist. Maria Barbaras Angst vor einer verstmmelnden Operation, ihre Verzweiflung und die Beschreibung ihres Todes, das ist so gefhlvoll und voller Verstdnis geschrieben, dass man nicht umhin kommt, sich in die handelnden Personen hineinzusetzen, mit ihnen zu leiden und ihren Schmerz nachzuvollziehen. Sehr schn finde ich, dass die im Buch erwhte Musik im Anhang aufgelistet ist. 4 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Der Schrecken der deutschen Sprache Von mamadich empfehle dem Franz Winter die Schrift von Mark Twain "Der Schrecken der deutschen Sprache", wo es unter Anderem heit: "1) Man gebe dem Zeitwort einen Platz weiter oben, so da man es mit dem bloen Auge deutlich erkennen kann....5) Auf die Anwendung von Parenthesen ist die Todesstrafe zu setzen." Nur zur Klarstellung: ich bin durchaus fhig, auch mehrere Nebenste hintereinander in Beziehung zu setzen und zu verstehen, aber manche Schriftsteller verkomplizieren offenbar absichtlich die Erzhlung, in dem sie fr die Geschichte vllig unnrtige Einschbe ber die Qualitt und Quantitt der herumstehenden Mbeln, Lampen ja sogar Tren machen und haarklein nicht nur die Farbe und Form, sondern auch die Materialien beschreiben. 2 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das Lebensgeheimnis eines Weltgenies Von CHARON Der neue "Winter" ist endlich da! Der Roman ber Johann Sebastian Bach und seine Frauen. Der faszinierende Roman ber die wichtigsten drei Monate in Bachs Leben, in denen seine Frau Maria Barbara zuhause in Kthen aus bis heute ungeklrten Umstnden whrend seiner Abwesenheit in Karlsbad stirbt, wo er whrenddessen eine leidenschaftliche Liebesgeschichte mit der jungen Sngerin Anna Magdalena Wilcke erlebt, die ein Jahr spter seine zweite Frau werden wird. Ein ungemein dichter Roman ber den Bruch in Bachs Leben ist das geworden, spannend zu lesen wie ein Krimi. Atemlos folgt man den Begebenheiten, den wie zwangslufig ablaufenden Handlungen der Beteiligten und kann zum glauben, dass die Bachforschung ber diese noch immer geheimnisvollen Ereignisse im Leben des vielleicht grten Komponisten der Musikgeschichte nicht mehr als einige wenige unbestrittene ussere Fakten zusammenzutragen wei. Bis jetzt, bis zu Franz Winters neuem Roman, dem eine fast kriminalistische Recherche-Arbeit zugrunde liegen muss, so packend und detailreich entsteht dieser Sommer des Jahres 1720, der das Leben des Genies fr immer aus der abgesicherten Bahn eines erfolgreichen Hofkomponisten werfen wird. So, genau so muss es gewesen sein, denkt man sich beim Lesen und wnscht sich nur, dass das Buch lnger wre, weil man gar nicht aufhren mchte, ihm zu folgen. Winters Sprache ist, wie gewohnt, mchte man sagen, virtuos, brilliant; aber sie hat hier noch etwas Entscheidendes dazu gewonnen, oder nach dem Willen des Autors dazu gewinnen sollen: etwas ungeheuer Zwingendes, das einen einfach nicht mehr aus einem geradezu magischen Bann entlst, bis man leider auf der letzten Seite angelangt ist. Zudem ist dieses Buch auch ein ungemein packender "Frauen-Roman", der sich in seltener Einfhlsamkeit diesem noch immer schwierig aufzulsenden Themenkomplex aus Krankheit, Iterwerden, Ehefrau, Geliebte, Betrug etc. zu nhern vermag. Und scheinbar so ganz nebenbei ist es Winter mit "Bach" und seinem Venedig-Vivaldi-Roman "Orfanelle" gelungen, literarische Standardwerke ber die erste Hlfte des 18. Jahrhunderts in einer schier unglaublichen sprachlichen Schnheit zu vorzulegen, die einen die deutsche Sprache mit ihren noch immer unerschpflchen Mglichkeiten wieder als ein kostbares Gut genieen lsst. Lesen, lesen, unbedingt Lesen!

Kurzbeschreibung DIE ZWEI LEBEN DES JOHANN SEBASTIAN BACH Johann Sebastian Bach ist 35 und auf der Hhe seines Ruhms. Mit seinem Frsten reist er zur Kur nach Karlsbad und erlebt dort eine leidenschaftliche Liebesgeschichte mit der jungen Sngerin Anna Magdalena Wilcke. Als er nach Hause zurckkommt, ist seine Frau tot und bereits begraben. Von den Umstnden ihres Todes hat er nie etwas erfahren. Ein Jahr spter heiratet er seine junge Geliebte, gibt seine glanzvolle Stellung in Kthen auf und wechselt zu einem Drittel seiner Bezge als Thomaskantor nach Leipzig. Kurzbeschreibung DIE ZWEI LEBEN DES JOHANN SEBASTIAN BACH Johann Sebastian Bach ist 35 und auf der Hhe seines Ruhms. Mit seinem Frsten reist er zur Kur nach Karlsbad und erlebt dort eine leidenschaftliche Liebesgeschichte mit der jungen Sngerin Anna Magdalena Wilcke. Als er nach Hause zurckkommt, ist seine Frau tot und bereits begraben. Von den Umstnden ihres Todes hat er nie etwas erfahren. Ein Jahr spter heiratet er seine junge Geliebte, gibt seine glanzvolle Stellung in Kthen auf und wechselt zu einem Drittel seiner Bezge als Thomaskantor nach Leipzig. ber den Autor und weitere Mitwirkende Franz Winter war als Schauspieler in Berlin, Wien, Salzburg und im deutschen und sterreichischen Fernsehen ttig. Er ist Regisseur internationaler Musikproduktionen, Autor von Novellen und Drehbchern, Mitbegrnder des Musiklabels Winter Winter und knstlerischer Leiter fr Aufnahmen von Bach bis Mahler. Zuletzt bei Braumller erschienen: "Operation Rheingold", "Orfanelle" und "Palazzo Vendramin".