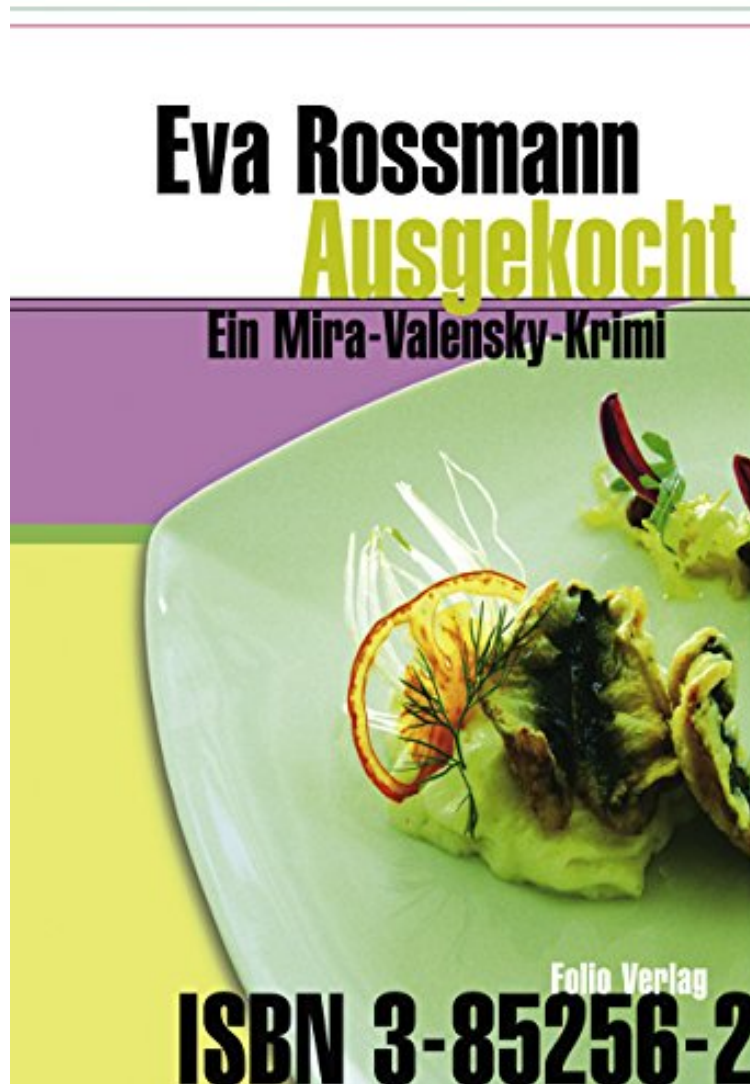


[Download free ebook] Ausgekocht: Ein Mira-Valensky-Krimi

Ausgekocht: Ein Mira-Valensky-Krimi

Von Eva Rossmann

*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #98845 in eBooksVerffentlicht am: 2012-08-07Erscheinungsdatum: 2012-08-07File Name: B00946K0TC | File size: 31.Mb

Von Eva Rossmann : Ausgekocht: Ein Mira-Valensky-Krimi before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Ausgekocht: Ein Mira-Valensky-Krimi:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen16 von 19 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Kriminell kulinarisch.Von St. KittsSo musste es kommen: Mira Valensky, begnadete Hobbykchin mit journalistischem Brotberuf, dringt endlich in ein Heiligtum vor: die stahlglänzende Profikche des Hauben-Restaurants Apfelbaum. Aber Mira will gar nicht nur kochen. Sie will einer Jung-Wirtin helfen, der merkwrdige Streiche gespielt werden. Sofern man die Vergiftung von vierzig Brgermeistern noch als Streich klassifizieren kann. Beim Messer in

der Brust des Gastro-Grokritikers ist vollends klar: die Kchen-Szene ist eine mrderische. Und so viele Leute haben Motive, so viele Leute umzubringen... Und jede Profi-Kche ist voll von potentiellen Mordwerkzeugen...Eva Rossmann hat mir ihrer gar nicht so heldenhaften Heldin Mira Valensky eines gemeinsam: sie gilt als begnadete Hobbykchin. Und fr die Recherche zu diesem Buch drang sie in ein Heiligtum vor: die stahlglnzende Restaurant-Kche der "Alten Schule" in Riedenthal bei Wolkersdorf, wo sie dem vieldekorierten Chef Manfred Buchinger nicht nur genau auf die Finger schaute, sondern selber zu Messer, Stabmixer und Fleischklopper griff, bis sie die Ablufe als Insiderin schildern konnte. Und natrlich hat sie auch jede Menge Kche/Kchinnen kennen gelernt, die den einen oder anderen Zug zur einen oder anderen erfunden Figur beisteuerten. Wobei selbstverstndlich jede hnlichkeit von Lebenden und Toten mit lebenden oder toten Personen aus dem Gastromilieu rein zufllig und unbeabsichtigt ist.Herausgekommen ist eine authentische Milieuschilderung, die jeden gelegentlichen Restaurantgast erahnen lsst, wie es hinter den Kulissen zugeht. Eine spannende Geschichte um lebende und tote Kochstars, samt Einblicken in kollektive und individuelle Koch-Befindlichkeiten. Und ein echtes Lesevergnen.5 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fad und lauwarmVon InspektorEine Anschlagsserie auf zwei Spitzenrestaurants, ein toter Gastrokritiker und ein toter Fernsehkoch. Dann ist noch ein Koch verschollen. Das sind die Zutaten zu Eva Rossmanns Krimi "Ausgekocht". Dann htten wir da noch die Protagonistin Mira Valensky, die, selbst kochbegeistert, als Journalistin in die kriminelle Menfolge hineingert. Sie freundet sich im Handumdrehen mit der Kchin und Besitzerin des Sternelokals Apfelbaum an. Billy Winter ist Opfer etlicher bser Streiche (Salz und Zucker vertauscht, Giftpilze im Essen,...) und schlielich sogar ein bichen verdchtig am ersten Mord. Valensky hlt zu ihr, tritt eine Stelle als Kchenhilfe an und trgt schlielich zur Aufklrung des Falles bei.So weit, so gut. Rossman hat ausfhrlich in der Welt der Profikche recherchiert und einen halbwegs spannenden Plot entwickelt. Dabei hat sie zwei Dinge vergessen: die eigene Begeisterung ber eine gewisses Sujet wird vom gemeinen Leser meist nicht geteilt (sie geriert sich hier wie ein Tom Clancy der Cuisine) und neben dem Plot sollte man seinen handelnden Figuren auch etwas Aufmerksamkeit zukommen lassen. Hier liegt die groe Schwachstelle im Roman. Die Personen bleiben blass, flach und letztendlich leblos. Es wird nicht erklrt, warum sie in Beziehungen zueinander treten, was sie alltglich denken und fhlen und was sie zum Handeln motiviert. Was bewegt die Kchin, der Journalistin so schnell zu vertrauen, warum engagiert sich diese ausgerechnet in diesem Fall? Was strt Mira Valensky so an ihremJournalistendasein? Was ist an Oskar so toll? Solche und andere Fragen htten tiefer behandelt werden mssen, damit Leben in die Sache gekommen wre.Zum Glck liet es sich relativ flssig und ist bald vorbei.3 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gut recherchiert!Von Hans PrstnerAls Profikoch freut es mich, dass die Autorin sich die Mhe gemacht hat, das Milieu und den Alltag von Restaurantkchen durch Mitarbeit in einem Nobelrestaurant zu recherchieren. Die Geschichte selbst ist von den Zeitablufen her manchmal etwas unlogisch, aber durchaus spannend geschrieben.

KurzbeschreibungNeid und Mord in der Kche: Ihre Ermittlungen fhren Mira Valensky diesmal in die Welt der Gastronomiekritiker und Spitzenkche.Fr Mira Valensky, Lifestyle-Journalistin und Freizeitdetektivin, wird der Traum vieler Hobbykchinnen wahr: Sie darf in einem Gourmetrestaurant beim Kochen mithelfen. Es gilt nmlich herauszufinden, was in der Kche von Billy Winter, der neuen Chefin vom "Apfelbaum", los ist: Salz und Zucker werden vertauscht, eine Wassermelone fliegt durchs Fenster und trifft Billy Winter am Kopf, vierzig Brgermeister erleiden eine Pilzvergiftung, der tschechische Koch verschwindet spurlos. Es herrscht Hochbetrieb in der Kche, doch Billy Winter bangt, dass das Lokal im "Fine-Food-Fhrer" seinen Stern verlieren knnte - gehrt doch das Kchenmesser, das in der Brust des Herausgebers und Gastronomiekritikers gesteckt hat, ihr ... Nun schaltet sich auch Vesna, Miras Putzfrau und Freundin, ein. Sie poliert als Aushilfe im Restaurant Glser und hrt sich dabei ein bisschen um. Auch im Lokal des Shooting-Stars Daniel Capriati, eines ehemaligen Kollegen Billy Winters, geschehen seltsame Dinge: Erst gibt es salmonellenverseuchtes Hhnerfleisch, dann brennt beinahe die Kche ab. Und als Mira schlielich in der Faschiermaschine zwei Finger findet, drngt sich die Frage auf: Will hier jemand die gesamte Kochszene zu Fall bringen?PressestimmenEs sind in der Tat schon viele gute Kochkrimis geschrieben worden. Aber es wird nach Eva Rossmanns fnftem Opus verdammt hart sein, jemals wieder einen, geschweige dann einen besseren zu schreiben. (Profil)Die Romanfiguren sind liebevoll gezeichnet, man fhlt sich wohl in ihrer Nhe, beobachtet Mira gerne beim Kochen, sehnt sich danach, mitessen zu drfen und nimmt an den Ermittlungen teil. (Krimizeit)Ein Restaurantkritiker mit Kchenmesser in der Brust, Melone, Pilze und Fleischklopper als mrderische Attribute in dem Kchenkrimi um die Lifestyle-Journalistin Mira Valensky kocht die Spannung. (essen trinken)KurzbeschreibungNeid und Mord in der Kche: Ihre Ermittlungen fhren Mira Valensky diesmal in die Welt der Gastronomiekritiker und Spitzenkche.Fr Mira Valensky, Lifestyle-Journalistin und Freizeitdetektivin, wird der Traum vieler Hobbykchinnen wahr: Sie darf in einem Gourmetrestaurant beim Kochen mithelfen. Es gilt nmlich herauszufinden, was in der Kche von Billy Winter, der neuen Chefin vom "Apfelbaum", los ist: Salz und Zucker werden vertauscht, eine Wassermelone fliegt durchs Fenster und trifft Billy Winter am Kopf, vierzig Brgermeister erleiden eine Pilzvergiftung, der tschechische Koch verschwindet spurlos. Es herrscht Hochbetrieb in der Kche, doch Billy Winter bangt, dass das Lokal im "Fine-Food-

Fhrer" seinen Stern verlieren knnte - geht doch das Kchenmesser, das in der Brust des Herausgebers und Gastronomiekritikers gesteckt hat, ihr ... Nun schaltet sich auch Vesna, Miras Putzfrau und Freundin, ein. Sie poliert als Aushilfe im Restaurant Glser und hrt sich dabei ein bisschen um. Auch im Lokal des Shooting-Stars Daniel Capriati, eines ehemaligen Kollegen Billy Winters, geschehen seltsame Dinge: Erst gibt es salmonellenverseuchtes Hhnerfleisch, dann brennt beinahe die Kche ab. Und als Mira schlielich in der Faschiermaschine zwei Finger findet, drngt sich die Frage auf: Will hier jemand die gesamte Kochszene zu Fall bringen?