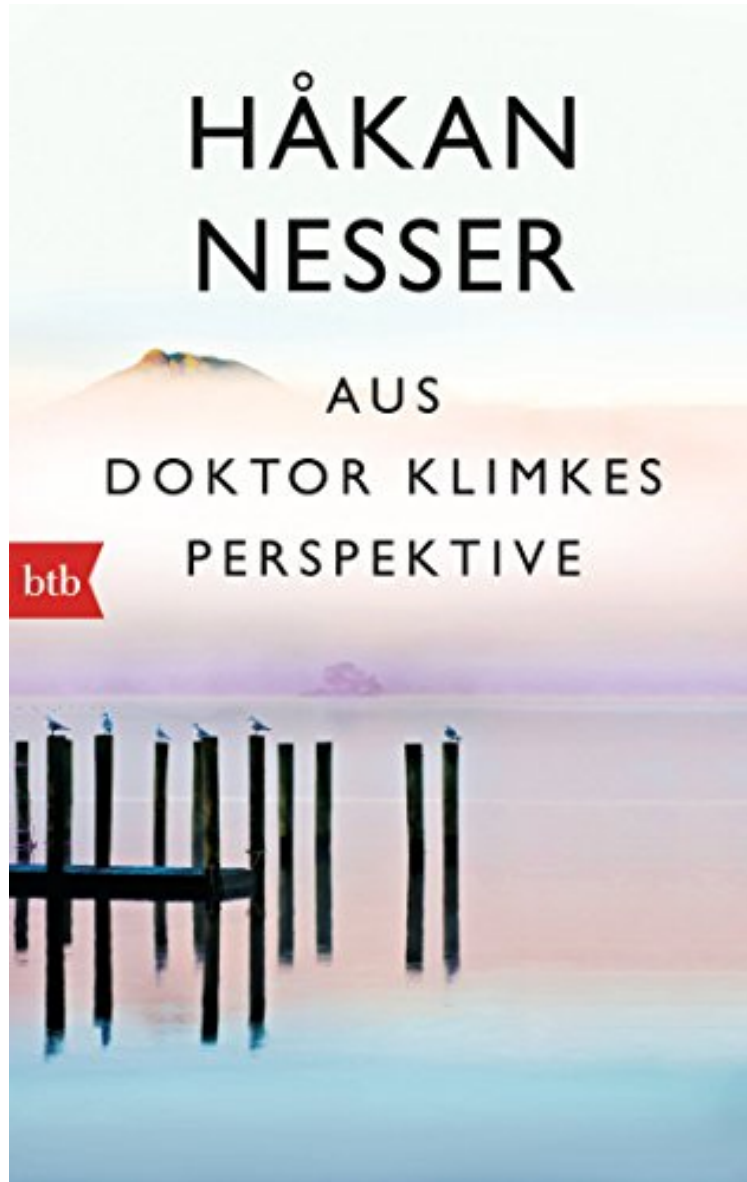


[PDF] Aus Doktor Klimkes Perspektive

Aus Doktor Klimkes Perspektive

Von Hkan Nesser

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #35544 in eBooksVerffentlicht am: 2007-07-31Erscheinungsdatum: 2007-08-07File Name: B004OL2CUM | File size: 43.Mb

Von Hkan Nesser : Aus Doktor Klimkes Perspektive before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Aus Doktor Klimkes Perspektive:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen7 von 7 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. 6 x bestens unterhaltenVon marielanEine Sammlung von Erzhlungen des schwedischen Krimiautors Hakan Nesser, die beweisen, dass der Autor auch das Schreiben kurzer Geschichten hervorragend beherrscht.In "Eine ganz andere

Geschichte" führt ein Schriftsteller, der seit Jahren nichts zu Papier gebracht hat, mit seiner Frau nach Venedig in der Hoffnung, dort wenigstens eine Novelle schreiben zu können. Ihm scheint tatsächlich ein Anfang zu gelingen, aber: Schreibt er, was er erlebt, oder erlebt er, was er schreibt? Eine Handlung auf zwei Ebenen, die in einem persönlichen Desaster endet. (Einem Krimiautor wrs vielleicht nicht passiert.) "Erledigung einer Sache": Der Ich-Erzähler muss, um den letzten Willen seiner Mutter zu erfüllen, seinen bis dahin unbekanntem Vater aufsuchen, der nach einem Gefängnisaufenthalt wegen Mordes nun in einem Heim lebt, und ihm eine Botschaft berbringen. Möglicherweise ahnt man das Tuschungsspiel, das der Autor mit seinem Erzähler und dem Leser treibt, doch sie ist glaubhaft konzipiert: Die kurze prägnante Geschichte um eine Lebenslage. "Die Wildorchidee aus Samaria" ist meine persönliche Lieblingsgeschichte, die Motive aus den Romanen "Kim Novak badete nie im See von Genezareth" und "Piccadilly Circus liegt nicht in Kumla" vorwegnimmt (sie wurde laut Nachwort bereits vor den Romanen verfasst): Ein Verbrechen, das sich in der Jugendzeit des Protagonisten ereignet hat und nie geklärt wurde - u.a. weil er selbst Informationen zurückhielt - erfährt eine neue Wendung durch ein Geständnis auf dem Sterbebett und kommt ans Licht. Mit einem Junglehrer, der alles richtig machen will, hat man es in "Sämtliche Informationen in einer Sache" zu tun. Eine seiner Schlerinnen ist bei einem Unfall gettet worden; dennoch soll das Mädchen posthum ein Zeugnis bekommen. Auch wenn eine Handlung im Grund sinnlos ist und niemandem dient, muss sie perfekt, durchdacht und bis ins Kleinste gerecht sein. Immerhin führt diese Erfahrung zu einer Lebensentscheidung. Ein 9jähriges Mädchen beschließt in "Das unertrgliche Wei zu Weihnachten", seine Mutter mit Rattengift zu töten, falls es nicht zu Weihnachten einen Hund bekommt. Eine perfide Geschichte zum Thema "Erfüllte Wnsche". "Bachmanns Dilemma" heit Eifersucht und richtet sich gegen seine Ehefrau, die er des Ehebruchs verdächtigt, und mündet in Plänen zur Ermordung des Nebenbuhlers. Man kann sich zwar denken, worauf die Geschichte hinausluft, aber man liest sie doch mit einer gewissen Schadenfreude am Ende. Mit lediglich sechs Erzählungen ist dies keine umfangreiche Sammlung, und nur mit einer groen Schrift und großzügigem Seitenumbruch ist ein 280 Seiten dickes Buch daraus geworden, und doch können die Geschichten von der Vielfltigkeit und dem Ideenreichtum des Autors und brauchen sich hinter den Romanen nicht zu verstecken. 4 von 4 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein wenig Roald Dahl und Patricia Highsmith Von Lois Lane Kurzgeschichten sind eine Kunst für sich. Ich finde, das Hakan Nesser seine Sache gut macht, auch wenn ich ihn letztlich als Autoren von "richtigen" Krimis besser finde. Literarische-Krimis schreibt er eigentlich, und die erste von drei aus dem gleichnamigen Buch auf Cd produzierten Geschichten, hat auch genau diesen speziellen Stil, den seine Krimis ausmachen und nimmt auch einige Anleihen zu ihnen. Bei Nummer zwei merkt man, dass Nesser bestimmt auch ein paar Patricia Highsmith Krimis gelesen hat. Die dritte nimmt sich hnlich wie eine Roald Dahl Geschichte aus. Die Anleihen nimmt man ihm nicht bel. Im Gegenteil, kann man sie getrost als Homagen durchgehen lassen. Und die machen eben Spaß. Mir hat das Duo Nesser - Br wieder mal über die Maßen zugesagt. Dietmar Br liest den Nesser wie immer zum Niederknien. Die Geschichten über Irrungen, Wirrungen und die subjektive Perspektive, der man leicht aufsitzen kann, weil sie eben auf dem einen Auge blind ist, sind, trotz dem das Ende immer schon ziemlich bald abzusehen ist, sehr unterhaltsam und intelligent. 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Interessante Kurzgeschichten Von Ernst K. Vorab: Ich mag keine Kurzgeschichten. Leider kam aus dem Umschlag des Buches überhaupt nicht hervor, dass es sich bei Dr. Klimkes Perspektive um eine Sammlung von sechs mehr oder weniger ebensolchen kurzen Geschichten handelt. Ich fand mein erstes Nesser-Buch (Kim Novak badete nie...) zuerst lesenswert und bereue auch Dr. Klimke nicht, aber wie eingangs schon erwähnt, sind Kurzgeschichten nicht so meins. Wers mag, dem wird wohl auch Dr. Klimke gut gefallen.

Kurzbeschreibung Schein oder Sein? Wahn oder Wirklichkeit? In Hkan Nessers Erzählungen ist nichts, wie es auf den ersten Blick scheint. Da werden die falschen Männer aus den falschen Motiven umgebracht, stehen mutmaliche Mörder unter irrtmlichem Verdacht, nimmt die Eifersucht pathologische Züge an, wird ein unseliges Verbrechen nach Jahrzehnten überraschend geklärt. Ende gut, alles gut? Nicht, wenn man Doktor Klimke folgen will. Seine Sicht der Dinge ist ein wenig komplizierter. Nessers Geschichten handeln von Menschen, die von den unvorhersehbaren Kapriolen des Daseins betroffen sind: Der Sprachlehrer, der die handgeschriebene Notiz einer Frau bekommt, die eigentlich seit drei Jahren tot ist; der Schriftsteller, der nach Venedig reist, in die Stadt des Todes und der Seufzer, und in die Selbstmordpläne eines Liebespaares verwickelt wird und schließlich eine fatale Entscheidung trifft. Wer will schon richten über ihn? Aus Doktor Klimkes Perspektiven sind die Unwägbarkeiten des Lebens nur eine Frage der Perspektive. Wer mordet, ändert manchmal nicht. Doch die Folgen muss er schließlich trotzdem tragen. Ein Schriftsteller führt nach Venedig, um sich inspirieren zu lassen und endlich eine Novelle zu schreiben. Wer den schwedischen Erfolgsautor Hkan Nesser kennt, wird wissen, dass es sich dabei nur um eine mörderische, klug komponierte Erzählung handeln kann. Genauso ist es in Eine ganz andere Geschichte, dem Eröffnungstext von Aus Doktor Klimkes Perspektive, dessen Titel das Konzept genau umreißt. Denn tatsächlich entwickelt sich das, was der Schriftsteller erlebt, ganz anders -- und damit eben so, dass er es für seine eigene Novelle verwenden kann. Denn das verliebte Prchen, dem er im Hotel begegnet und das ihn von Anfang an auf magische Weise fasziniert, ist gar nicht so

verliebt, wie es vorgibt zu sein. Der weinselig im Gespräch offenbarte Gemeinschaftsselbstmord entpuppt sich als getarntes Tötungsdelikt. Und der völlig unschuldige Schriftsteller wird am Ende von der Polizei, die den Ablauf aus ihrer Sicht völlig logisch rekonstruiert, als vermeintlicher Täter abgeführt. Was ist aus Doktor Klimkes Perspektive? Schwer zu sagen. Auf den ersten Blick ist es ein Buch, das aus drei kleinen Erzählungen und drei veritablen Kurzromanen, also sechs unabhängigen Texten besteht, von denen eine ganz andere Geschichte neben Die Wildorchidee aus Samaria der beste ist und von denen eine (Das unertrgliche Wei zu Weihnachten), speziell für die deutsche Ausgabe geschrieben worden ist. Wenn man aber genauer hinschaut, dann sieht man, dass die raffinierte Geschichten über klug eingefedelte Kriminalfälle, Tuschungsmanöver psychisch labiler falscher Väter oder tragische Familienverbrechen gerade durch die im Titel angesprochene Perspektive zusammengehalten werden. Es ist eine Perspektive, die bei der Lektüre auf ebenso anschauliche wie desillusionierende Art und Weise offenbart, dass sich unglücklich verlaufende Biografien unter anderen Umständen ganz anders (und, wie anzunehmen ist, erheblich glücklicher) hätten entwickeln können. Nichts ist unmöglich, heißt es an einer Stelle bei Nesser. Gerade dieses Erkenntnis, die sich nicht nur auf die zahlreichen überraschenden Wendungen der Geschichten bezieht, macht aus Doktor Klimkes Perspektive zu einem verstörenden, lesenswerten Buch. Und zu einem kleinen Meisterwerk. -- Stefan Kellerer
Pressestimmen "Nessers Krimis zählen zum Besten, was das Genre in Skandinavien zu bieten hat." (Literarische Welt) "Kunstvoll, scharfsinnig, unverschämte spannend!" (Norrkings Tidningar) "Derart eigenwillig und eigenständig erzählt kaum jemand Krimigeschichten." (WDR)