

(Download free pdf) Auf der Suche nach dem Regenbogen: Stellamaris

## Auf der Suche nach dem Regenbogen: Stellamaris

Von Sina Katzlach

ebooks | Download PDF | \*ePub | DOC | audiobook



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrank: #603967 in eBooksVerffentlicht am: 2017-04-20Erscheinungsdatum: 2017-04-20File Name: B00I4ZS6SQ | File size: 16.Mb

**Von Sina Katzlach : Auf der Suche nach dem Regenbogen: Stellamaris** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Auf der Suche nach dem Regenbogen: Stellamaris:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Steintafeln AvaloniasVon KuferinAuf der Suche...Als Schreiber ist man immer auf der Suche nach Lesestoff, der anders ist als die handelsbliche Massenware. Einige Leseproben hatte ich gekostet , die wohlschmeckend waren, so war es klar, dass ich das Buch kaufte.Und dann hielt ich es in den Hnden, blttertete, las in diesem Buch, tauchte ein in die Welt von Sina Katzlach geschaffen, las und lebte mit.Keine Vampire, keine Werwlfe, keine Banalitten auf Homestorybasis... welch eine Erholung.Ausdrucksstarke Poesie umhllt eine Geschichte, die wirklich lesen lsst, lesen in Form von Erleben. Erleben einer anderen Zeit, durchdringen in andere Galaxien und in eine Feinstofflichkeit entschweben, Welten wiederentdecken, deren man sich im tiefsten Innern erinnerte...ach was soll ich gro schreiben, jeder findet fr sich sicher etwas Anderes. Also kauft das Buch und taucht ein in Welten der Versunkenheit.Groes Lob an SinaDanke sagtFlora von Bistram2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Eine unerwartete Perle im Meer der SelfpublisherVon Celtic DragonDieses Buch ist definitiv eine "Perle".Warum ist es "nur" ein

Selfpublisherbuch? Ich kann mir keinen anderen Grund vorstellen als den, dass Verlage heutzutage nichts mehr bernehmen wollen, was abseits des Mainstream liegt und somit auch abseits vom "Moneystream" ...Das vorliegende Werk liegt in der Tat weitab von dem, was gegenwrtig in Massen auf dem Markt ist. Und genau darin liegt seine Strke. Der gewhlte Sprachstil ist wohlthuend poetisch und feierlich getragen, auf angenehme Art altmodisch, Bilder malend und es feiert die Schnheit der Sprache an sich.Dieses Buch zu lesen, erfordert etwas Geduld.Dieses Buch verdient Wertschtzung.Es ist ein Buch, das sich nach "echten Lesern" sehnt - es ist nichts fr "Wort-Konsumenten", die nur lesen, um sich mit netten Seichtigkeiten zu entspannen. Was fr sich genommen auch seine Berechtigung hat, aber hier nicht angebracht ist.Das Buch hat einen ungewhnlichen Aufbau, arbeitet anfnglich mit Rckblicken, Vorgeschichten, Einsichten, Aussichten ...Sollte ich gebeten werden, eine vergleichende Kurzfassung zu formulieren, wrde ich wohl sagen: Arielle auf Pandora, eingebettet in einen wortgewaltigen Schpfungsmythos! Aber das wrde der Geschichte nicht wirklich gerecht werden.Wer es versteht, das Wort hinter dem Wort zu hren und zwischen Zeilen zu lesen, wird sich freuen, diese Perle aus dem Muschelscho Aquarias gefunden zu haben.Astril und Yoras, zwei Sternenkinder in innigster Liebe zueinander entbrannt, strzen sich, den Tod suchend, in die unendlichen Tiefen des Ur-Universums und fallen hinab zum just geborenen Planeten Erde und finden dort das Leben und nicht den ersehnten Tod - und bringen Leben in die Meere als Urahn des Meeresvolkes aus Avalonia. Die Chronik dieser zauberhaften Unterwasserwelt, in aller Tragik und Anmut, wird von der Knigin der Nymphen und Nixen in Steintafeln geritzt - um Jahrtausende spter von dem Mdchen Thiara, hochbegabt und andersartig, empfangen und entdeckt zu werden. Thiara, Botin des Lichtes, hingerichtet auf dem Scheiterhaufen des Misstrauens ihres aberglubischen Umfeldes.Weitere Bnde sind in Arbeit, sagt die Autorin Sina Katzlach - ich bin sehr gespannt darauf.2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Wunderschnes Buch zum TrumenVon MaRaEin wunderschnes Buch mit einer ungewohnten aber deutlichen Sprache, eine schne Geschichte, ein sehr gut gewhltes, brillentzgerfreundliches Lauyout - gemtliches Leserherz - was mehr ist Dein Begehrt?Ich empfehle dieses Buch jedem, der sich in der altertmlichen Sprache wohlfhlt und sich mit einer traumdurchdachten Geschichte anfreunden mchte, die mit wunderschnen Gedichten untermalt wird - einfach schn und macht jetzt schon groe Lust auf noch folgende weitere Bnde ;-)

KurzbeschreibungIn einer Welt vor unserer Zeit war alles verboten. Es war den Menschen verboten, zu denken, zu lieben, sich an der Natur zu erfreuen. Auch Mrchen und kluge Schriften waren verpnt.Thiara de Vilje, die Lehrherrin des Lichts und eine Seherin, hielt sich nicht an die Gebote der Kirche. Es war die Zeit der Inquisition, als Thiara mit dem Verfassen von Legenden begann. Sie verwendete eine Sprache, die niemand verstand, um sich zu schtzen. Dennoch war ihr Schicksal eines Tages besiegelt. In einer Vollmondnacht im Oktober wurde sie in Oslinfjord auf einem Scheiterhaufen verbrannt.Was erlebte, sind ihre Geschichten, die uns die Botschaft des Lebens vermitteln."Auf der Suche nach dem Regenbogen" fhrt durch verschiedenste Erd-Epochen, beginnend in den ersten Tagen des jungen Planeten. Der Geneigte Leser sei herzlich geladen, eine Reise durch die Zeit zu genieen.\*\*\* End-Version 2016 \*\*\*KurzbeschreibungIn einer Welt vor unserer Zeit war alles verboten. Es war den Menschen verboten, zu denken, zu lieben, sich an der Natur zu erfreuen. Auch Mrchen und kluge Schriften waren verpnt.Thiara de Vilje, die Lehrherrin des Lichts und eine Seherin, hielt sich nicht an die Gebote der Kirche. Es war die Zeit der Inquisition, als Thiara mit dem Verfassen von Legenden begann. Sie verwendete eine Sprache, die niemand verstand, um sich zu schtzen. Dennoch war ihr Schicksal eines Tages besiegelt. In einer Vollmondnacht im Oktober wurde sie in Oslinfjord auf einem Scheiterhaufen verbrannt.Was erlebte, sind ihre Geschichten, die uns die Botschaft des Lebens vermitteln."Auf der Suche nach dem Regenbogen" fhrt durch verschiedenste Erd-Epochen, beginnend in den ersten Tagen des jungen Planeten. Der Geneigte Leser sei herzlich geladen, eine Reise durch die Zeit zu genieen.\*\*\* End-Version 2016 \*\*\*ber den Autor und weitere MitwirkendeVita Zur Person: Im Oktober 1961 wurde Sina Katzlach als Daniela Achilles geboren. So hnlich fngt eine Autorenbiografie in den Bchern aus meinem Bcherschrank an. Niemals wollte ich mit meinem Realnamen in der ffentlichkeit stehen. Nicht, weil ich scheu bin, sondern weil dieser irgendwie nicht kreativ genug klingt. Doch nachdem immer mehr Menschen mir sagen, dass ernsthafte Autoren sich nicht verstecken: Nun hier bin ich, Daniela Achilles. Und doch bin ich auch Sina, denn mein Pseudonym hlt mich am Leben. Es drckt alles aus, was mich ausmacht. Es macht mich stark und verleitet mich zur Kreativitt. So verrckt, wie es sich anhren mag: Sina ist meine innere Stimme, die mich leitet - und dies nun seit 2009. Dies war das Jahr ihrer Geburt. Hebamme und Inspiration war meine Katze mit selbem Namen, leider verstorben. Der Nachname meines Pseudonyms entspricht wiederum meinem Charakter. Ich schreibe, weil ich es einfach muss. Es ist wie ein innerer Zwang, wenn mich einmal mehr der Wahnsinn beflht und die Autorin in mir Sina - befiehlt: "Schreib!" Praxis habe ich schon seit frhester Jugend. Und mir war als Schulkind schon klar: Ich will eines Tages eine bekannte Schriftstellerin sein. Mein Bildungsstand ist nicht berragend. Ich habe einen ganz normalen Realschul-Abschluss und bin von Beruf Einzelhandelskauffrau, mittlerweile a.D. Allerdings bin ich Autodidakt, und alles, was ich mir an Wissen in jungen Jahren nicht aneignen konnte, hole ich nach. Geboren wurde ich in Lindau auf der bayrischen Seite, aufgewachsen bin ich jedoch in einer oberschwabischen Kleinstadt. Es hatte mich in jungen Jahren viel durch die Weltgeschichte getrieben, und richtige

Wurzeln konnte ich nirgends entwickeln. Vor drei Jahren bin ich von einem schwbischen Kleindummsdorf in ein niederbayrisches gezogen. Doch glcklicherweise hat es mich nicht nach Grodummsdorf verschlagen das ist nur die Kreisstadt. Wie der Teufel es will: Nun wei ich, wo ich zuhause war, und es gibt kein Zurck. Etwas Gutes hat es indessen: Heimat ruht tief in mir drin. Plattling, 20.04.2014 Sina Katzlach alias Daniela Achilles