

[Download pdf ebook] Auf den zweiten Blick

## Auf den zweiten Blick

Von Eric Arvin

audiobook / \*ebooks / Download PDF / ePub / DOC



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #215404 in eBooksVerffentlicht am: 2014-06-02Erscheinungsdatum:  
2014-06-02File Name: B00KQLANX2 | File size: 73.Mb

**Von Eric Arvin : Auf den zweiten Blick** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Auf den zweiten Blick:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Geschichte hat mir nicht so gefallen.Von Sabrina80Die Geschichte hat mir nicht so gefallen.Logan, der ICH-Erzähler nervte mich irgendwann nur noch.Seine Mitbewohnerin mit dem Mormonen Zeugen Jehovas-Tick, fand ich sehr betrieben.Und ab sterreich fand ich die ganze Geschichte nur noch doof.Besonders als so gut wie jeder als seiner Heimatstadt, den er kennt, dort auftauchte.Brock, sein neuer Lektor, fand ich zwar interessant, aber vom dem erfährt

man leider doch zu wenig. Und sein Buch, welches er schreibt, war einfach nur wirr. Vielleicht hätte Brock die Geschichte erzählen sollen. Er war für mich noch der interessantere Charakter der Beiden. 0 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Das ist ein gutes Buch, (fast) amerikanische Literatur. Wie das Buch des Schriftstellers, um den es geht, zerfällt es. Man weiß nicht genau, was nun erzählt werden soll, ein Mensch, der sich selbst in eine geistige Enge eingesperrt hat, auch eine sexuelle Enge, verliebt sich, befreit sich, schreibt ein offensichtlich wirres Buch zusammen mit dem Lektor, in den er sich verliebt hat, der hat Bindungsangst, unser Schriftsteller fährt in ein Innsbruck, das mir (ich kenne Innsbruck gut) vollkommen fremd ist, trifft dort Menschen, mit denen er nach Rom zieht, dort trifft er neue Menschen, versenkt sein Laptop und auch das wirre Buch im Tiber und langsam nimmt er seine ganze enge amerikanische Kleinstadt mit nach Rom. Was schön ist, sind die ganzen Nebenpersonen, die vollkommen liebevoll gezeichnet sind und, im Gegensatz zum eher papierernen und vom Schicksal getriebenen und eigentlich nicht handelnden etwas tumben Schriftsteller und seinem so unglaublich wunderschönen Geliebten, ganz echt und liebeswert verschoben wirken, einschließlich der Eltern. Die berührenste Szene ist der sprechende Schlaganfall-Patient-Vater, komisch ist die geifernde Lektorin, etwas bertrieben sind die zu verführenden Sekten oder die anscheinend verletzungsfrei vom Dach fallende Nachbarn-Omi. Also eine Geschichte, die aus dem Rahmen der ganzen Gay-Romanzen fällt, das macht dann doch Spaß.

**Kurzbeschreibung** Der Schriftsteller Logan Brandish ist völlig zufrieden mit seinem Leben und seiner friedlichen Kleinstadtroutine, mit seiner besten Freundin, seiner Katze und seinem festen Freund bis er den Lektor seines neuen Buches, den attraktiven Brock Kimble, kennenlernt. Damit wird das träge und ruhige Alltagsleben völlig über den Haufen geworfen. Zum ersten Mal mit echter Leidenschaft konfrontiert, fühlt sich Logan ruhelos und aufgewühlt und schon bald sind sein Leben und sein neues Manuskript eine noch laufende Arbeit, von der er gedacht hatte, dass er sie vollenden würde in völliger Unordnung. Aber wie Logan lernen muss, bekommt man nicht immer alles. Zumindest nicht sofort. Um sich auf andere Gedanken zu bringen, verreist er, aber nicht einmal die schöne italienische, nun, Szenerie kann ihn lange von seinem ehemaligen Lektor ablenken. Logan muss vielleicht sogar zugeben, dass es Dinge gibt, vor denen man nicht weglaufen kann.

**Kurzbeschreibung** Der Schriftsteller Logan Brandish ist völlig zufrieden mit seinem Leben und seiner friedlichen Kleinstadtroutine, mit seiner besten Freundin, seiner Katze und seinem festen Freund bis er den Lektor seines neuen Buches, den attraktiven Brock Kimble, kennenlernt. Damit wird das träge und ruhige Alltagsleben völlig über den Haufen geworfen. Zum ersten Mal mit echter Leidenschaft konfrontiert, fühlt sich Logan ruhelos und aufgewühlt und schon bald sind sein Leben und sein neues Manuskript eine noch laufende Arbeit, von der er gedacht hatte, dass er sie vollenden würde in völliger Unordnung. Aber wie Logan lernen muss, bekommt man nicht immer alles. Zumindest nicht sofort. Um sich auf andere Gedanken zu bringen, verreist er, aber nicht einmal die schöne italienische, nun, Szenerie kann ihn lange von seinem ehemaligen Lektor ablenken. Logan muss vielleicht sogar zugeben, dass es Dinge gibt, vor denen man nicht weglaufen kann.