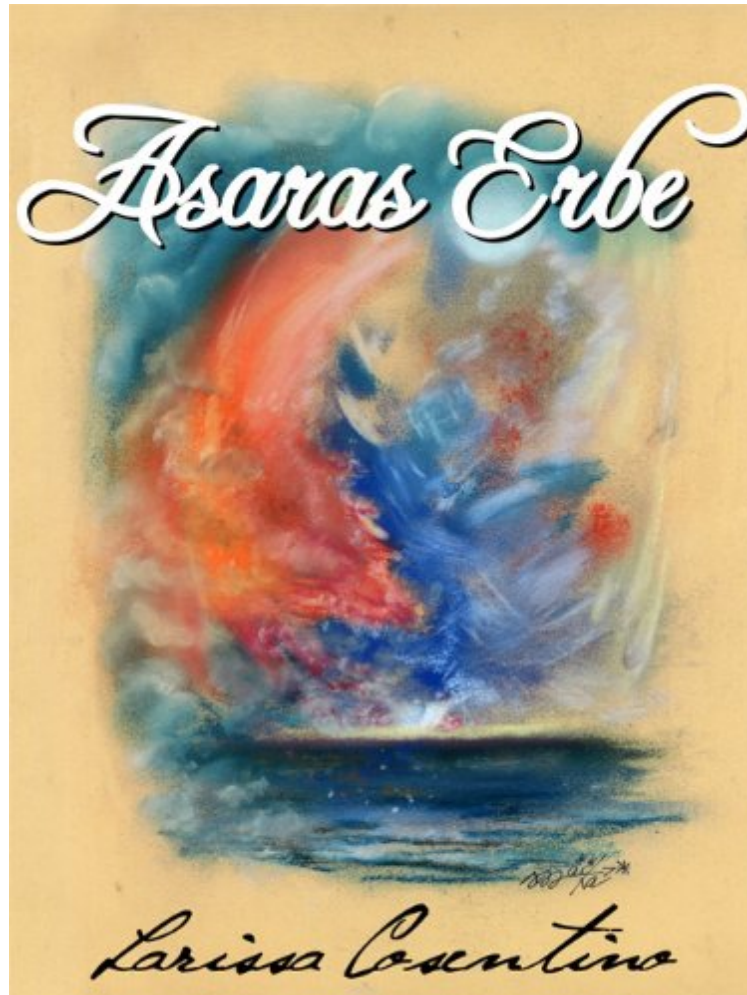


Asaras Erbe

Von Larissa Cosentino
DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub



 Download

 Read Online

Produktinformation -Verkaufsrank: #118598 in eBooksVerffentlicht am: 2011-07-03Erscheinungsdatum:
2011-07-03File Name: B005A595GK | File size: 28.Mb

Von Larissa Cosentino : Asaras Erbe before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Asaras Erbe:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen3 von 3 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
fesselnd!Von anjaaAlso ich war erstaunt, als ich nach nur wenigen Kapiteln meinen Laptop gar nicht mehr schlieen konnte. Das war meine erste E-Book Erfahrung und ich dachte eher: Ich hol mir mal etwas Kostengnstiges zum Ausprobieren. Da ich nichts gefunden habe, was mir in den Gratisbchern zusagte, bin ich dann auf "Asaras Erbe"gestoen. Anfangs war es ein wenig ungewohnt, sich nicht mit dem Buch in der Hand auf dem Sofa flzen zu knnen, aber dann habe ich schlicht vergessen, dass ich gerade an einem Tisch sitze! Ich bin einfach in die Geschichte abgetaucht.Die Welt, die da skizziert wird, ist ziemlich unbarmherzig, das Blut trieft schon aus den ersten Seiten (oder wohl eher aus dem Bildschirm?), was den fast schon poetischen Prolog mal gleich wieder in seine Schranken weist.

Dieser Kontrast ist eigentlich dann auch der Grundton der gesamten Geschichte. Man hat Verständnis für die Böswichtigen, die eigentlich doch nur menschlich sind und halt ihre Schwächen haben. Gleichzeitig sind diejenigen, die man als die Guten bezeichnen möchte, dann doch nicht so die perfekten Helden und sind selbst zu grausamen Verbrechen fähig. Der Rahmen der Geschichte ist ein Religionskrieg, den man aber nur am Rande mitbekommt. Davon hätte ich eigentlich ganz gerne etwas mehr gehabt, zumal der eine Gott eine ziemlich faszinierende Figur ist und mich ein wenig an Vampire erinnert, auch wenn er sich nicht von Blut ernährt (obwohl, wer weiß das schon? Wenn ich mich recht erinnere, sieht man ihn in keiner Szene essen...)! Die Geschichte von Asara, die mit der Hochzeit ihrer Eltern anfängt, und uns durch Jahre der Entwicklung führt, hat wahnsinnig viele Wendungen, die man nicht in dieser Form erwartet. In jedem Alter ist Asara aber eine Figur, um die und mit der man fiebern kann. Ihre Charakterschwächen (und sie hat einige davon!) vergibt man ihr und bis zum Schluss hofft man... Darüber kann ich ja mehr nicht schreiben, sonst bin ich ein Spoiler! Aber eines muss ich loswerden: der Gott als Kontrahent zu Asara ist wirklich ganz große Geschichte! Die Magie der Welt ist eines der Dinge, die wiederum schlicht wunderschön ist, so dass man fast vergisst, dass hier Magie auch zum Töten verwendet wird. Die Idee, dass Magie aus Klängen stammt, oder als Klänge zu hören ist, gefällt mir berausend gut und wird auch überzeugend rübergebracht. Wie genau das Universum strukturiert ist, hätte ich noch im Detail erfahren wollen, aber auf jedem Fall wird hier mit verschiedenen Existenzebenen gearbeitet, wenn ich die kurze Andeutung richtig verstanden habe, dann existiert irgendwo in diesem Universum auch unsere Welt. Regt zum Selber mittrümen und weitertrümen auf jeden Fall an. Alles in allem haben sich die Rückenschmerzen wegen "Lesen am Laptop" ja dann gelohnt! Daher 5 Sterne. Ob ich mir jetzt noch ein E-Book runterlade, weiß ich noch nicht, aber wahrscheinlich werde ich der Versuchung nicht widerstehen. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Gelungenes Erstlingswerk einer neuen Autorin. Von Böhrenfresserchen Ich brauchte Futter für meinen Kindle, stehe schon immer auf Fantasy und daher war es, bei diesem Preis, keine große Entscheidung den Titel mal auszuprobieren. Zuerst waren meine Erwartungen recht reserviert, da das Cover doch recht esoterisch wirkt und einfach nicht dem heutigen Bild von Fantasybüchern entspricht - nach dem Lesen muss ich aber sagen - passt das Cover recht gut - es erinnert ein wenig an YIN/YANG und das ist sicherlich von der Autorin beabsichtigt, da sich recht bald herausstellt, dass zum einen kaum einer der Charaktere nur GUT oder nur BÖSE ist und es zum anderen im Großen und Ganzen doch um 2 übergeordnete Kräfte geht die sich hier messen. Der Plot ist recht ungewöhnlich und daher erfrischend zu lesen - unmerklich liest man weiter und weiter und merkt erst dann wie spät es schon geworden ist. Dabei ist das Buch keine leichte Kost, da hier gerade die in der Kurzbeschreibung erwähnten Baseff, eine in den Gebieten zurückgezogenen Völkergruppe von Gebirgsrubern - keinerlei Erbarmen mit ihren Feinden zeigen und die Fragen nach GUT und BÖSE, Gerechtigkeit und Recht interessant hinterfragt werden. Das Buch wirkt vom Handlungsstrang abgeschlossen - aber es erweckt dennoch den Eindruck, dass es eine Fortsetzung geben könnte. Ich für meinen Teil bin schon sehr gespannt auf eine Fortsetzung oder etwas anderes dieser Autorin. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. fabelhaft spannendes Erstlingswerk Von Dreamer Asaras Erbe war meine Kindleersterfahrung. So bin ich eher skeptisch an mein Vorhaben, Asaras Erbe kennenlernen zu wollen, herangegangen. Umso erstaunter war ich als ich nicht mehr aufhören konnte zu schmökern. Asaras Erbe vermag einen völlig zu fesseln. So ergangen ist es mir zuletzt mit "Süden der Erde" - wie herrlich, wenn einen die Geschichte, die Bilder und die fremden Welten so fesseln, dass man nur noch mehr möchte! Asaras Erbe zählt wohl zur Kategorie Fantasy. Die Geschichte findet in einer fremden Welt vor dem Beginn unserer Zeit statt, als es noch keine Trennung zwischen Göttern und Menschen, zwischen Diesseits und Jenseits gab, actionreich wird der Leser von Anfang an ins Geschehen geholt und erst wieder losgelassen, bis auch Götter menschlicher geworden sind. Asaras Erbe regt in aller Buntheit an über manches nachzudenken, ist dabei aber nie anstrengend. Man freut sich und leidet mit, man erlebt Freiheit und Unterdrückung, Wut und Erlösung als ob man selber sich in diesen fremdartigen Welten befinden würde. Ich habe total darauf vergessen, dass ich nicht ein Buch, sondern meinen iPad "lese" und bin erst nach drei Tagen, am Ende des Buches aufgewacht und warte seither gespannt auf mehr.

Kurzbeschreibung Dunkel sind die Zeiten, in denen das Mädchen Asara geboren wird. In ihrer von Magie geprägten Welt wenden sich immer mehr Menschen von den Göttern ab: ein Todesurteil für die Unsterblichen. Es heißt, der Gott Anthalion habe deshalb eigens menschliche Gestalt angenommen, um ein neues Reich zu erschaffen, darüber zu herrschen und Rache an die Ungläubigen zu vollziehen. Völkerscharen folgen dem Ruf Anthalions, was den König des alten Reiches Gowiriali zwingt, gegen den Gott-König seine Armeen zu entsenden. Inmitten dieser Kriegswirren verliert Asara ihre Eltern und findet Zuflucht beim berechtigten Mordervolk der Baseff. Die Giftmischerin der Baseff erkennt in Asara die Wiedergeburt des Königs Usemiel, der einzige Mensch vor dem sich sogar die Götter fürchten... Ein Roman der den Leser in eine Welt entführt, die die Grenzen zwischen Gut und Böse schwinden lässt und uns gemeinsam mit den Hauptfiguren auf die Suche nach Erkenntnis schickt... Kurzbeschreibung Dunkel sind die Zeiten, in denen das Mädchen Asara geboren wird. In ihrer von Magie geprägten Welt wenden sich immer mehr Menschen von den Göttern ab: ein Todesurteil für die Unsterblichen. Es heißt, der Gott Anthalion habe deshalb eigens menschliche Gestalt

angenommen, um ein neues Reich zu erschaffen, darüber zu herrschen und Rache an die Ungläubigen zu vollziehen. Vikerscharen folgen dem Ruf Anthalions, was den König des alten Reiches Gowiriali zwingt, gegen den Gott-König seine Armeen zu entsenden. Inmitten dieser Kriegswirren verliert Asara ihre Eltern und findet Zuflucht beim berchtigten Mordervolk der Baseff. Die Giftmischerin der Baseff erkennt in Asara die Wiedergeburt des Königs Usemiel, der einzige Mensch vor dem sich sogar die Götter fürchten...Ein Roman der den Leser in eine Welt entführt, die die Grenzen zwischen Gut und Böse schwinden lässt und uns gemeinsam mit den Hauptfiguren auf die Suche nach Erkenntnis schickt...