

(Free and download) Armageddon Rock

Armageddon Rock

Von George R. R. Martin

ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrank: #108705 in eBooksVerffentlicht am: 2014-11-15Erscheinungsdatum: 2014-11-15File Name: B00K5QJLCW | File size: 16.Mb

Von George R. R. Martin : Armageddon Rock before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Armageddon Rock:

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.
Armageddon RockVon Manuela HahnMeine Meinung: Zuerst einmal, dies war mein erster eigenstndiger Roman von George R.R. Martin, bisher hatte ich nur Wild Cards gelesen, fr das der Autor mit Schriftstellerkollegen zusammengearbeitet hatte.Dann war mir nicht bewusst, wie alt dieses Buch eigentlich schon ist, normalerweise meide

ich Bcher in denen die Helden eine Telefonzelle suchen mssen, wenn sie Kontakt zu jemandem aufnehmen wollen. Zu Punkt 1: Jetzt kann ich verstehen warum es Leser gibt die geduldig auf Bcher des Autors warten. Martins Erzhlkunst fesselte mich von der ersten Seite an. Er schickt seinen Protagonisten Sandy auf eine Reise quer durch Amerika, an Orte und zu Menschen die eng verbunden sind mit seiner Vergangenheit und die die Geschichte der friedlichen Revolution erzhlen die das Land in den 60iger Jahren auf besondere Weise beeinflussten. Der Autor lsst in Armageddon Rock ein Lebensgefhl wieder auferstehen, er lsst seine Leser teilhaben an den Trumen und Idealen von Millionen von Menschen, die wirklich daran glaubten etwas ndern zu knnen und die doch scheiterten. Manchmal wnschte ich mir beim Lesen, dabei gewesen zu sein und nicht nur als Teenager in Deutschland die letzten Zuckungen der Flower Power erlebt zu haben. Andererseits wird Sandys Roadtrip stellenweise zu einem Horrortrip, denn je nher er seinem Ziel kommt, der Aufklrung des Mordes an Jamie Lynch, desto mehr wird klar, das etwas schreckliches geschehen wird. Zu Punkt 2: Der Telefonzelle. Sonderbarerweise hat mich das berhaupt nicht gestrt. Die Handlung htte genauso gut 30 Jahre spter spielen knnen, da ich die Erstausgabe nicht gelesen habe, kann ich nicht sagen ob Martin einen zeitlosen Schreibstil hat oder ob hier das Lob dem bersetzer und dem Lektor gebhrt. Mein Fazit: So wie Sandy Blair seine Reise nicht einfach abrechnen konnte, so lang sie auch manchmal schien so konnte ich das Buch nicht aus der Hand legen, ich musste herausfinden was mich am Ende erwartet. Ich gebe eine absolute Leseempfehlung. 6 von 6 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Rock bis die ohren bluten Von Federling Einem Rockpromoter wird - whrend ein bestimmtes Lied laut in einer Endlosschleife luft das Herz herausgeschnitten. "Baby you cut my heart out, you made me bleeeeeeed." Ein verbitterter in die Jahre gekommener erfolgloser Autor macht sich auf die Reise, den Fall aufzuklren. Es wird fr ihn eine Reise in seine eigene idealistischere Vergangenheit und in eine Zeit, als Rock'n'Roll noch eine Bedeutung hatte, es ist gleichzeitig das Portrait einer Band von Anfang der Siebziger, die es nie gab, die aber sehr lebendig gezeichnet wird. Das Buch kommt als okkulter Thriller daher, ist sehr spannend, aber durch die Beschreibung der Bandauftritte erhlt es seine besondere Note, diese sind durchgehend gelungen. Schn finde ich auch dass die 'Nazgul' als Rocktexte Gedichte von William Butler Yeats verwenden. Das einzige Manko ist die extrem schlecht gelungene Covergestaltung der deutschen Ausgabe, ansonsten absolut lesenswert. Ich hab das Buch mit Anfang zwanzig begeistert verschlungen, und nach 20 Jahren nochmal gelesen. Es ist ein Zeitzeugnis. ber Rockmusik und das was sie bedeuten kann, gibts kaum was besseres. Und dennoch..... Es ist von 1986, das ist mittlerweile lange her. Es bringt auch den auf einem Auge blind seienden Idealismus schn auf den Punkt. Das in Freund und Feind Kategorien denken. Das Ideale berbewerten und die Gesellschaft verachten.... Wie schon gesagt, ein Zeitzeugnis 2 von 2 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ein frhes Meisterwerk des "Eis Feuer"-Kultautors Von Klaus Farin Selten hat ein Buch so viele euphorische Kritiken erhalten wie George R. R. Martins Langspiel-Roman in Stereo. Dabei ist Armageddon Rock im Grunde nur ein mit Krimi- und Horror-Elementen angereicherter Trip in die Vergangenheit, in die Geschichte so altmodischer 68er Woodstock-Yippies, die sogar ihr Auto Tagtraum nennen und Digitalarmbanduhren als surreal empfinden. Eine verlorene Generation: Das Zeitalter des Wassermanns hat nie begonnen. Aus der Undergroundpresse wurden Zeitgeistmagazine, der linksradikale Streetfighter von einst ist heute in der Werbebranche der wilde Drummer in der Handelskammer. Und Martins Held, der Musikjournalist Sandy Blair, hat sein erstes Buchhonorar in ein Haus investiert. Doch die Midlife-Crisis naht: Die mit dem Haus verbundene Liebesbeziehung ist ohnehin zerstrt, und so versucht Sandy, das Haus umzutauschen gegen ein One-Way-Zeitreise-Ticket in die Sechziger. Doch die sind engltig vorbei, sptestens seit dem 20. September 1971, als bei einem Open-Air-Konzert der Leadsnger und charismatische Kopf der legendren Kultband Nazgl auf der Bhne erschossen wurde. Am gleichen Tag 13 Jahre spter wird der Ex-Manager der Band auf uerst grauenhafte Weise ermordet. Sandy Blair bernimmt den Auftrag, fr ein Musikblatt die Geschichte der Band und der beiden unaufgeklrten Morde zu schreiben. So startet er zu einer Rundreise zu den Revolutionren und Rockheroen von einst, die mit der Wiederauferstehung von Nazgl noch lngst nicht endet. Es wird ein Horrortrip. Mit gelegentlichen Lngen. Irgendwann ersuft die Story zeitweilig in den Biographien der Vietnam-Generation. Zu viele Monologe, zu viele Erklrunen, zu viel Nostalgie vom 68er Autor Martin, der sich auch erst gar nicht bemht, das ausufernde APO-Kaleidoskop in den Plot einzubauen. Wer die Geschichte vom Yippie zum Yuppie, vom aufrechten Kmpfer zum frustrierten Zyniker nicht mehr lesen mag, kann locker zwanzig Seiten (etwa das komplette Kapitel 7) berspringen, ohne nur eine Sekunde der Handlung verpasst zu haben. Dennoch ist Armageddon Rock wie Stephen King werbewirksam behauptet vielleicht nicht der beste Roman ber die Popmusik-Kultur der 60er Jahre, den ich je gelesen habe, aber einer der besten. Martin versteht es wie kaum ein Autor, Musik zu beschreiben, in Worte umzusetzen. Seine Beschreibung der Band, der einzelnen Charaktere, der satanischen Auftritte, ist derart plastisch und eindringlich, dass es schwer flt, an der realen Existenz der Nazgl zu zweifeln. Martin leitet jedes Kapitel mit Songzeilen ein, und ich denke, wer die Hlfte erkennt, wird das Buch lieben.

Kurzbeschreibung In jener apokalyptischen Nacht des Jahres 1971 starb eine Band, eine Legende, eine ganze Generation. Sechzigtausend Zuschauer haben es live miterlebt: Der Snger der Nazgl bricht, von der Kugel eines Scharfschtzen getroffen, auf offener Bhne tot zusammen. Der Sommer der Liebe ist vorbei. Zehn Jahre spter geschieht

das Unglaubliche: Die Nazgl sind zurck! Ein neuer Messias hat sie wiederauferstehen lassen doch ihre Musik hat sich in ein rasendes Requiem verwandelt und kndet von Wahnsinn und Tod ...Viele Fans schtzen diesen Roman als George R. R. Martins bestes Buch. Vor Das Lied von Eis und Feuer hat der erfolgreichste Fantasy-Autor des 21. Jahrhunderts ein Werk verfasst, das ebenso zeitlos wie unvergesslich ist.Der groe Phantastik-Klassiker des Autors von GAME OF THRONES!Pressestimmen"Ein gewaltiger, fundamentaler Fantasy-Roman ... ber eine Zeit, die vielen von uns sehr, sehr nahegeht." (Algis Budrys)"Der beste Roman ber die Popmusik-Kultur der 60er Jahre." (Stephen King)KurzbeschreibungIn jener apokalyptischen Nacht des Jahres 1971 starb eine Band, eine Legende, eine ganze Generation. Sechzigtausend Zuschauer haben es live miterlebt: Der Snger der Nazgl bricht, von der Kugel eines Scharfschtzen getroffen, auf offener Bhne tot zusammen. Der Sommer der Liebe ist vorbei.Zehn Jahre spter geschieht das Unglaubliche: Die Nazgl sind zurck! Ein neuer Messias hat sie wiederauferstehen lassen doch ihre Musik hat sich in ein rasendes Requiem verwandelt und kndet von Wahnsinn und Tod ...Viele Fans schtzen diesen Roman als George R. R. Martins bestes Buch. Vor Das Lied von Eis und Feuer hat der erfolgreichste Fantasy-Autor des 21. Jahrhunderts ein Werk verfasst, das ebenso zeitlos wie unvergesslich ist.Der groe Phantastik-Klassiker des Autors von GAME OF THRONES!