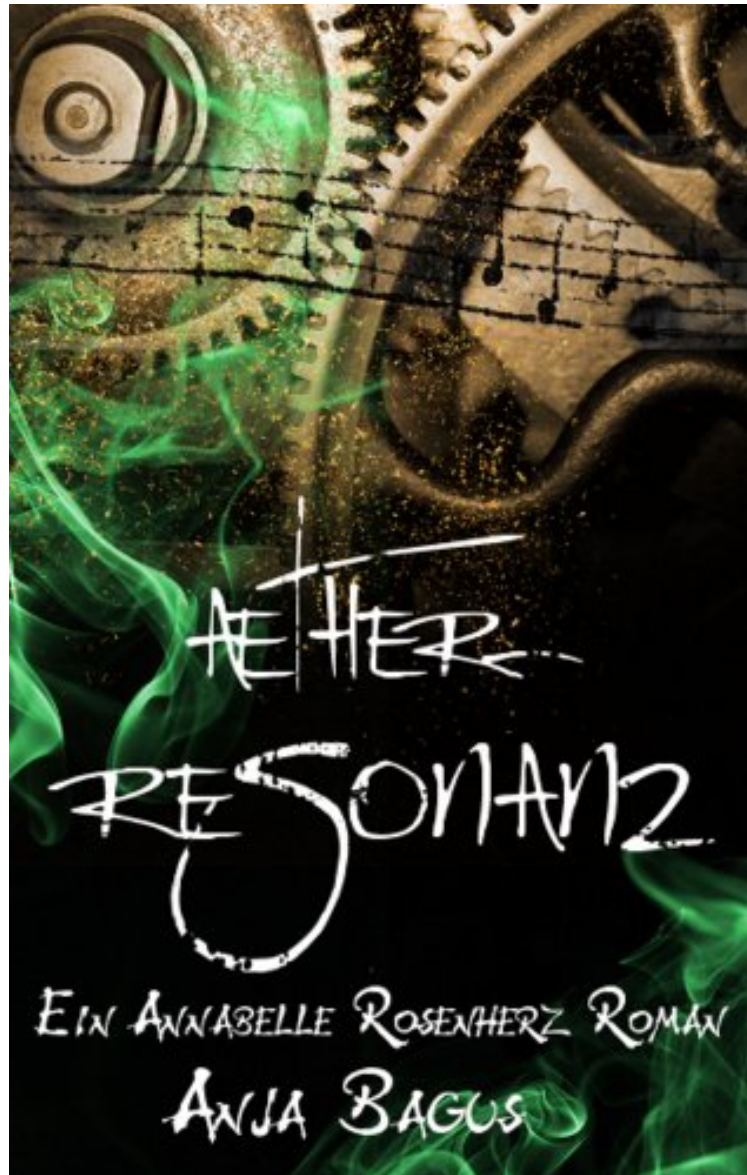


[Ebook pdf] Aetherresonanz: Ein Annabelle Rosenherz-Roman (Aetherwelt 2)

## Aetherresonanz: Ein Annabelle Rosenherz-Roman (Aetherwelt 2)

*Von Anja Bagus*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation - Verkaufsrang: #94893 in eBooks Veröffentlicht am: 2013-11-24 Erscheinungsdatum: 2013-11-24 File Name: B00GWO2N90 | File size: 57.Mb

**Von Anja Bagus : Aetherresonanz: Ein Annabelle Rosenherz-Roman (Aetherwelt 2)** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Aetherresonanz: Ein Annabelle Rosenherz-Roman (Aetherwelt 2):

Kundenrezensionen Hilfreichste Kundenrezensionen 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Fortsetzung einer feinen Steampunk-Reihe Von carmaa Aetherresonanz ist der zweite Teil der Reihe. Ich empfehle,

zunächst den ersten Teil Aetherherz zu lesen. Annabelle Rosenherz kann sich nur schwer mit den Ereignissen vor wenigen Wochen abfinden. Beinahe hätte der Aether nicht nur ihre Hand verändert, sondern auch sie verführt. Mit ihrer Hand nicht nur zu heilen, sondern auch zu töten. Annabelle traut sich selbst nicht mehr und auch ihren Gefühlen für Paul Falkenberg nicht. Und Paul kann trotz seiner Liebe zu Annabelle sie nicht erreichen, das muss sie mit sich selbst ausmachen. Die Situation wird noch verfahrenere, als eine Russin, Alexandra Sorokin, ihm zur Seite gestellt wird, die Katalogisierung des Rosenherz'schen Vermögens voranzutreiben. Annabelle vergeht beinahe vor Eifersucht, denn Alexandra ist nicht nur schön, sondern auch noch klug. Als Annabelle einen Hinweis darauf bekommt, dass ein alter Freund ihres Vaters etwas über dessen Verbleib wissen könnte, reist sie recht berstzt ab. Doch der Aetherbaron Bader ist sterbenskrank, und sein Sohn Valentin hat ganz eigene Pläne mit Annabelle. Was beinahe wie eine bliche Liebesschnulze vor der Kulisse Baden-Badens im Steampunk beginnt, wird schon bald ein ziemlich heftiger Thriller. Ich habe zwar einen zweiten Anlauf gebraucht, dieses Buch zu lesen, denn es hat seine Längen und Wiederholungen, dennoch hat mir Annabelles Entwicklung gut gefallen. Außerdem war es schön zu lesen, wieviel Gedanken sich die Autorin um die Aetherwelt gemacht hat, was da noch alles geschehen und wie man die Veränderten einbinden könnte. So entsteht eine ganz eigene Welt, die mit Freuden weiter erkundet werden möchte. Da kann man doch noch gut Aethersymphonie hinterher lesen, dann ist die Trilogie komplett. 0 von 0 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Die Abenteuer von Annabelle Rosenherz gehen weiter! Von KundeMan sagt, wenn zwei Steampunker sich begegnen, diskutieren sie als erstes, was genau Steampunk eigentlich ist. Bei den Romanen von Anja Bagus wird - wie wohl bei allen anderen Steampunk-Büchern auch - der eine oder andere behaupten, dass das gar kein Steampunk wäre: Es spielt nicht im Viktorianischen Zeitalter, sondern die Geschichten beginnen etwa 1910. Und dann auch noch in Deutschland und in Baden Baden! Pfui, wie kann sie nur! Aber tatsächlich schafft Bagus es, ihre ganz eigene Facette des Steampunk mit Leben zu erfüllen, indem sie eine ganz eigene Welt erschafft, die sogenannte Aetherwelt. Ihre Romane sind etwas Besonderes, da sie sich in keine Schublade einzwängen lassen. Es ist eine bunte Mischung aus Steampunk, Fantasy, Gesellschaftskritik und auch für Romantik ist ausreichend gesorgt. Am Ende sind ihre Romane aber vor allem eines: Gute Unterhaltung! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich.

Hrbuchrezension Von Astrid Letannas Bloggerblog Annabelle Rosenherz und Paul Falkenberg unterstützen tatkräftig das neu gegründete Amt für Aetherangelegenheiten, denn nur so können sie den Aether näher erforschen. Dann bekommt Annabelle unterwartet eine Einladung von Rudolf Bader, einem Freund ihres Vaters. Bei ihm hat sich ihr Vater als letztes aufgehalten bevor er verschwunden ist. Annabelle hat sich immer noch nicht damit abgefunden, dass ihr Vater tot sein soll und erhofft sich von Bader Hinweise auf dessen Verbleib. Parallel ermittelt die Polizei gemeinsam mit dem Amt für Aetherangelegenheiten in einer Mordserie, bei der denen den Opfern Gewebe entfernt wird. Die Spuren führen zu den Baderwerken und ehe sich Annabelle versieht, befindet sie sich wieder mitten in den Ermittlungen. Der 2. Teil dieser Reihe wird wieder von Annette Stall vorgelesen, die bereit den 1. Teil gelesen hat. Ihre Stimme klingt sehr reif und ist anfangs immer etwas gewohnungsbedürftig, denn Annabelle ist ja selbst noch sehr jung und so ganz 100 %ig passt die Stimme nicht. Trotzdem konnte mich auch der 2. Teil dieser Reihe wieder überzeugen. Anfangs ist die Handlung etwas ruhiger. Die Autorin beschäftigt sich erst einmal um die Beziehung zwischen Annabelle und Paul und führt einige neue Charaktere ein, was ich sehr interessant fand. Die Handlung wird aus verschiedenen Perspektiven erzählt und wechselt ständig zwischen den Charakteren hin und her, was ich mir auch sehr gut gefallen hat. Die ganze Zeit über spielt Aether eine wichtige Rolle und die auch Ermittlungen nach dem Mörder. Ab einem bestimmten Zeitpunkt wird die Handlung dann sehr phantastisch und die Autorin lässt sich wieder einiges einfallen. Es wird richtig spannend und dramatisch und ich wollte die ganze Zeit immer weiter hören. Insgesamt könnte mich auch dieser Teil wieder völlig überzeugen und bekommt die volle Punktzahl.

Kurzbeschreibung Baden-Baden 1912: Das Amt für Aetherangelegenheiten wurde gegründet, um die Forschung über die Auswirkungen des Aethers zu bündeln. Aber die Menschen im Kaiserreich wollen immer noch nicht wahrhaben, dass die Welt sich unwiderruflich verändert hat. Annabelle Rosenherz versucht, in der Gesellschaft Verständnis für die Veränderten zu wecken. Sie selbst kann aber nicht vergessen, was ihr wegen ihrer eigenen Veränderung angetan wurde. Um dem ewigen Grubeln zu entfliehen, geht sie einem Hinweis auf ihren vermissten Vater nach und besucht einen alten Freund der Familie. In dem Anwesen des reichen Industriellen Rudolf Bader begegnet sie nicht nur der Vergangenheit, sondern auch den Auswirkungen, die viele falsche Entscheidungen auf die Gegenwart haben. Während die Polizei mithilfe des Amtes unerklärliche Todesfälle untersucht, kommen sie bei ihren Ermittlungen den ewig stampfenden Dampfmaschinen der Bader-Aether-Werke immer näher. Verbirgt die Fabrik einen Mörder oder sucht man an der falschen Stelle? Aether und Maschinen, Liebe, die den Tod nicht akzeptieren will und falsche Entscheidungen: Aetherresonanz ist Steampunk aus Deutschland, dessen Dampfdruck die Kessel zu sprengen droht.

Kurzbeschreibung Baden-Baden 1912: Das Amt für Aetherangelegenheiten wurde gegründet, um die Forschung über die Auswirkungen des Aethers zu bündeln. Aber die Menschen im Kaiserreich wollen immer noch nicht wahrhaben, dass die Welt sich unwiderruflich verändert hat. Annabelle Rosenherz versucht, in der Gesellschaft Verständnis für die Veränderten zu wecken. Sie selbst kann aber nicht

vergessen, was ihr wegen ihrer eigenen Veränderung angetan wurde. Um dem ewigen Grbeln zu entfliehen, geht sie einem Hinweis auf ihren vermissten Vater nach und besucht einen alten Freund der Familie. In dem Anwesen des reichen Industriellen Rudolf Bader begegnet sie nicht nur der Vergangenheit, sondern auch den Auswirkungen, die viele falsche Entscheidungen auf die Gegenwart haben. Whrend die Polizei mithilfe des Amtes unerkrliche Todesfille untersucht, kommen sie bei ihren Ermittlungen den ewig stampfenden Dampfmaschinen der Bader-ther-Werke immer nher. Verbirgt die Fabrik einen Mrder oder sucht man an der falschen Stelle? ther und Maschinen, Liebe, die den Tod nicht akzeptieren will und falsche Entscheidungen: therresonanz ist Steampunk aus Deutschland, dessen Dampfdruck die Kessel zu sprengen droht.ber den Autor und weitere MitwirkendeAnja Bagus (15.05.1967) hat mit "Aetherhertz" ihren ersten Steampunk Roman geschrieben, dem noch weitere folgen sollen. Geboren im schnen badischen Land lebt sie heute im Ruhrgebiet mit Katzen, Hund, Mann und Kind. Nach Studium und tausend Jobs hat sie eine Ausbildung zur Heilpraktikerin gemacht. Privat spielt sie schon seit ber 20 Jahren Fantasy Rollenspiele, zuhause am Tisch oder auch in der "Live"- Version. Der National Novel Writing Month 2012 und die Ermutigung von Familie und Freunden hat zu einem Wortstrom gefhrt, der mit "Aetherhertz" begann, mit "Aetherresonanz" weitergeht und es ist kein Ende abzusehen. Sie hat zusammen mit Nina Weber ausserdem den "Trotzphasen Survival Guide" geschrieben, ein Ratgeber fr geplagte Eltern.