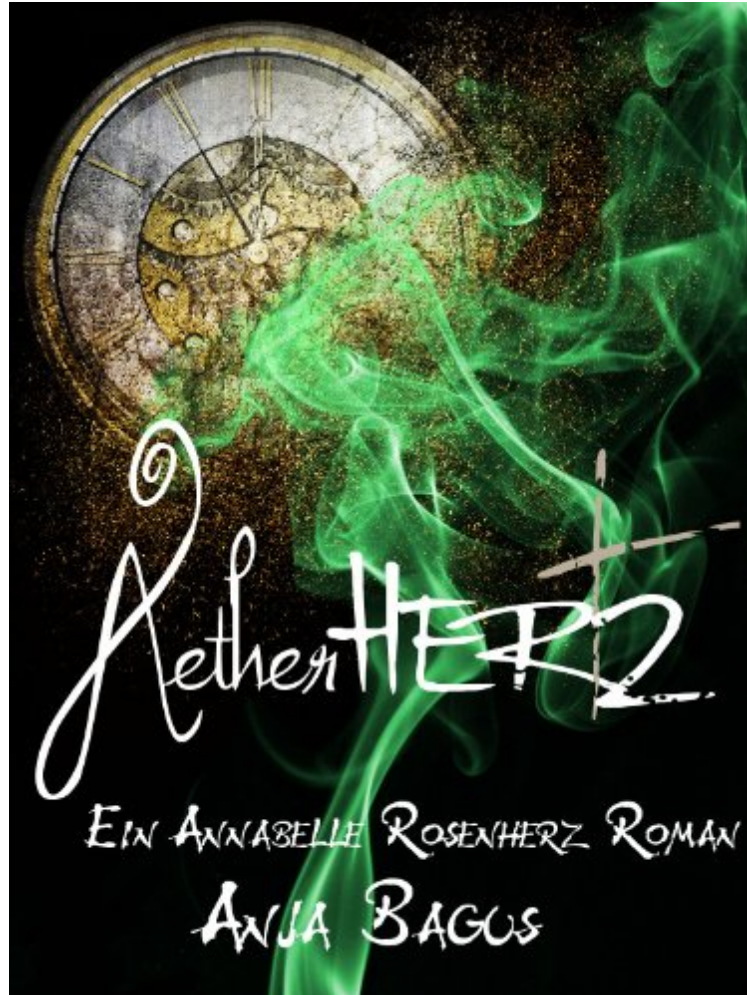


(Free) Aetherhertz: Ein Annabelle Rosenherz-Roman (Aetherwelt 1)

Aetherhertz: Ein Annabelle Rosenherz-Roman (Aetherwelt 1)

Von Anja Bagus

**Download PDF / ePub / DOC / audiobook / ebooks*



[Download](#)

[Read Online](#)

Produktinformation -Verkaufsrang: #71999 in eBooksVerffentlicht am: 2013-05-07Erscheinungsdatum: 2013-05-07File Name: B00CP6V0D8 | File size: 27.Mb

Von Anja Bagus : Aetherhertz: Ein Annabelle Rosenherz-Roman (Aetherwelt 1) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Aetherhertz: Ein Annabelle Rosenherz-Roman (Aetherwelt 1):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen8 von 8 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. berzeugende AlternativweltVon M. BarkawitzEiner meiner Vorredner hat Aetherhertz als den bisher besten deutschen Steampunk-Roman bezeichnet, und diesem Urteil kann man eigentlich nichts mehr hinzufgen. Dennoch mchte ich noch einige eigene Gedanken skizzieren.Die Autorin entwickelt die Geschichte um ihre Heldin Annabelle Rosenherz in einer wilhelminischen Grnderzeit-Alternativwelt, in der Aether anstatt von Dampfkraft die entscheidende Energiequelle fr den Fortschritt zu sein scheint. Doch dieser geheimnisvolle Stoff ist januskpfig: Er bedeutet einerseits Wachstum und Wohlstand, fhrt aber andererseits zu nicht kontrollierbaren Verformungen und Entstellungen. Man

merkt beim Lesen das groe biologische und medizinische Hintergrundwissen der Autorin, das sie mit leichter Hand in die spannende Handlung einfließen lässt. In ihrer Welt gibt es "Blitzmänner" und "Verdorbenes" und "Berichtigter" und seltsame Wolfskreaturen und viele andere Figuren und Gegebenheiten, die teilweise nur angerissen werden und wo ich mir eine tiefergehende Betrachtung in weiteren Romanen wünsche. Besonders gut gefallen hat mir die Protagonistin Annabelle, die ein berzeugender Charakter und eine sehr sympathische Romanfigur ist. Eine Steampunk-Story kann viel mehr sein als nur ein Abenteuerroman, in dem auch ein paar Zahnräder und Luftschiffe vorkommen - das hat Anja Bagus mit diesem Roman bewiesen. Von mir gibt es eine klare Leseempfehlung. 22 von 22 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Ich denke: Der beste Steampunkroman aus Deutschland bisher! Von Marcus Rauchfuss: Aetherhertz beginnt mit einer Verschwörung, die Geburt eines Kindes wird vertuscht, und ich war der Meinung, dass die hier beteiligten Verschwörer die Hauptbeteiligten seien. Ich lag falsch. In Aetherhertz sind so einige Dinge nicht so, wie sie zu sein scheinen, was ein Faktor ist, der das Buch sehr spannend macht. Ein weiterer Vorzug von Anja Bagus' Erstlingswerk ist die Tiefe und der Detailreichtum des Settings. Aetherhertz spielt in einem alternativen Baden-Baden zu Anfang des 20. Jahrhunderts, 1910, um genau zu sein. Gesellschaftsstruktur, Manieren, soziale Normen entsprechen sehr exakt denen, die im Wilhelminischen Deutschland an der Tagesordnung waren, und die Charakterisierung der Akteure und der Stadt und ihrer Einwohner ist an liebevoller Detailtreue kaum zu überbieten. Aber es ist natürlich nicht alles so wie im historischen Baden-Baden: Vor ca. 20-30 Jahren haben die Flüsse und Seen der Welt angefangen, sich abzugeben, als Nebel, und die Menschen, die mit ihm in Kontakt kommen, verändern sich auf unterschiedliche Weise, je nachdem, mit was für einer und über welchen Zeitraum sie damit in Kontakt kommen. Viele Menschen fürchten sich vor dem Nebel und dem, was er aus den Menschen macht. Veränderte, Verdorbene, werden gemieden und oft auch weggesperrt. Das ist wiederum ein Punkt, der die Handlung voran treibt und mich ein paar mal sehr zornig gemacht hat. Andererseits hat der Nebel einige ganz erstaunliche wissenschaftliche und technische Fortschritte ermöglicht, die sich allmählich im täglichen Leben bemerkbar machen. Die Handlung selbst dreht sich um Fräulein Annabelle Rosenherz, einzige Tochter eines verschollenen Wissenschaftlers und selbst an der Wissenschaft interessiert, was für eine höhere Tochter ziemlich unschicklich ist. Ihr Interesse zieht sie in die Geschehnisse um die eingangs erwähnte Verschwörung, was ihre Situation nicht verbessert. Erschwerend kommt hinzu, dass ihr ein Anwalt im Nacken sitzt, der gerne ihr Erbe verwalten würde, bis sie volljährig und/oder verheiratet ist (am besten mit seinem bevorzugten Sohn). Sie selbst hat obendrein ein Geheimnis zu wahren und beide Söhne des Anwalts machen ihr den Hof. Der eine ist Offizier einer besonderen Polizeieinheit, die Thertechnologie verwendet, der andere ist Kunsthistoriker und begabter Erfinder. Alle drei, und zu einem geringeren Teil Annabelles Patenonkel und ihre beste Freundin, kommen mit der Baden-Badener Unterwelt in Konflikt und einer ganz anderen Verschwörung auf die Spur, mit der keiner (und auch nicht der Leser) gerechnet hatte. Der Plot ist dynamisch, sehr fesselnd und neben einer ganzen Menge Spannung und hervorragenden (und auch augenzwinkernd etwas klischeehaften) Charakteren gibt es Chemie zwischen den Protagonisten, Erotik und Gelegenheit, vor Wut mit den Zinnen zu knirschen. Mehr will ich nicht verraten. Ich fasse also zusammen: berzeugende Charaktere, ein historisch fundiertes Setting, eine Priese Shadowrun und ein Plot, der von der ersten bis zur letzten Seite fesselt. Aetherhertz ist ein herausragendes Erstlingswerk, der beste deutschsprachige Steampunkroman den ich bisher gelesen habe und der, an dem sich in Zukunft alle anderen zu messen haben. Ich harre der Fortsetzung! 1 von 1 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Steampunk der etwas anderen Art. Von KundeMan sagt, wenn zwei Steampunker sich begegnen, diskutieren sie als erstes, was genau Steampunk eigentlich ist. Bei den Romanen von Anja Bagus wird - wie wohl bei allen anderen Steampunk-Büchern auch - der eine oder andere behaupten, dass das gar kein Steampunk wäre: Es spielt nicht im Viktorianischen Zeitalter, sondern die Geschichten beginnen etwa 1910. Und dann auch noch in Deutschland und in Baden Baden! Pfui, wie kann sie nur! Aber tatsächlich schafft Bagus es, ihre ganz eigene Facette des Steampunk mit Leben zu erfüllen, indem sie eine ganz eigene Welt erschafft, die sogenannte Aetherwelt. Ihre Romane sind etwas Besonderes, da sie sich in keine Schublade einzwängen lassen. Es ist eine bunte Mischung aus Steampunk, Fantasy, Gesellschaftskritik und auch für Romantik ist ausreichend gesorgt. Am Ende sind ihre Romane aber vor allem eines: Gute Unterhaltung!

Kurzbeschreibung Seit der Jahrhundertwende steigt grüner Nebel über den Flüssen auf. Der ist für die Industrie ein Segen, für die Menschen ein Fluch. Luftschiffe erobern den Himmel, Monster bevölkern die Auen. Wir schreiben das Jahr 1910: Im mondnen Baden-Baden scheint die Welt noch in Ordnung. Doch während die Kurgäste aus aller Welt durch die Alleen und den Kurpark flanieren, sterben junge Frauen an einer mysteriösen Vergiftung. Das Fräulein Annabelle Rosenherz versucht die Ursache herauszufinden und geht dabei selbst in große Gefahr, denn sie hat schon lange ein Geheimnis. Als sie der Wahrheit zu nahe kommt, nimmt man sie gefangen. Auf den finsternen Höhen des Schwarzwalds verliert sie fast ihren Verstand und es entscheidet sich, ob Annabelle sich selbst akzeptieren kann, und ihre erste Liebe stark genug ist, den Widerständen der Gesellschaft zu trotzen. Kurzbeschreibung Seit der Jahrhundertwende steigt grüner Nebel über den Flüssen auf. Der ist für die Industrie ein Segen, für die Menschen ein Fluch. Luftschiffe erobern den Himmel, Monster bevölkern die Auen. Wir schreiben das Jahr 1910: Im mondnen Baden-Baden scheint die Welt noch in

Ordnung. Doch während die Kurgste aus aller Welt durch die Alleen und den Kurpark flanieren, sterben junge Frauen an einer mysteriösen Vergiftung. Das Fräulein Annabelle Rosenherz versucht die Ursache herauszufinden und gerät dabei selbst in große Gefahr, denn sie hat schon lange ein Geheimnis. Als sie der Wahrheit zu nahe kommt, nimmt man sie gefangen. Auf den finsternen Höhen des Schwarzwalds verliert sie fast ihren Verstand und es entscheidet sich, ob Annabelle sich selbst akzeptieren kann, und ihre erste Liebe stark genug ist, den Widerständen der Gesellschaft zu trotzen. Der Autor und weitere Mitwirkende Anja Bagus hat mit Aetherhertz ihren ersten Steampunk Roman geschrieben, dem aber noch weitere folgen sollen. Sie lebt im Ruhrgebiet mit Katzen, Hund, Mann und Kind. Nach Studium und tausend Jobs hat sie eine Ausbildung zur Heilpraktikerin gemacht. Sie hat zusammen mit Nina Weber den "Trotzphasen Survival Guide" geschrieben, ein Ratgeber für geplagte Eltern.