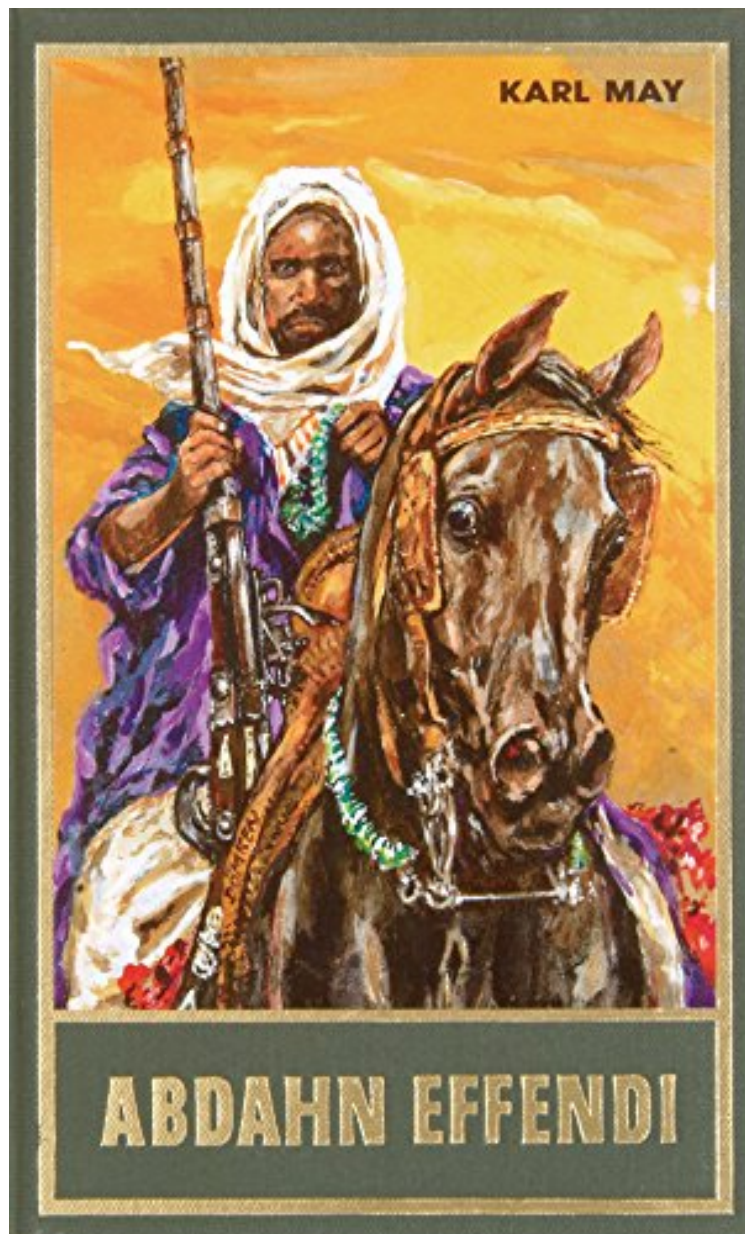


[Library ebook] Abdahn Effendi: Reiseerzhlungen und Texte aus dem Sptwerk, Band 81 der Gesammelten Werke (Karl Mays Gesammelte Werke)

Abdahn Effendi: Reiseerzhlungen und Texte aus dem Sptwerk, Band 81 der Gesammelten Werke (Karl Mays Gesammelte Werke)

Von Karl May

*DOC | *audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



DOWNLOAD



+

READ ONLINE

Produktinformation -Verkaufsrang: #299068 in eBooksVerffentlicht am: 2009-01-01Erscheinungsdatum:
2009-01-01File Name: B00N2Z2M1K | File size: 35.Mb

Von Karl May : Abdahn Effendi: Reiseerzhlungen und Texte aus dem Sptwerk, Band 81 der Gesammelten Werke (Karl Mays Gesammelte Werke) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my

time, and all praised Abdahn Effendi: Reiseerzhlungen und Texte aus dem Sptwerk, Band 81 der Gesammelten Werke (Karl Mays Gesammelte Werke):

KundenrezensionenHilfreichste Kundenrezensionen11 von 11 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Nur zur Hlfte neues MaterialVon ncc5843Band 81 enthlt nur zur Hlfte neues Material. Wer Band 48 (Das Zauberwasser) in einer Auflage von vor 2000 gelesen hat, kennt die Erzhlungen "Abdahn Effendi", "Merhameh", "Schamah", "Eine Weihnachtsfeier in Damaskus" und "Der Zauberteppich" schon. Im Jahr 2000 wurde der Inhalt von Band 48 neu zusammengestellt, die weggelassenen Erzhlungen wurden hier in Band 81 aufgenommen.Wirklich neu in Band 81 sind die Erstfassung des 2.Aktes des Dramas "Babel und Bibel", Fragmente und Skizzen einiger Theaterstcke, "Briefe ber Kunst" sowie viele weitere kurze Dokumente.10 von 10 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. Abdahn EffendiVon Reinhard SKarl May wollte immer als Dichter, nicht als Schriftsteller anerkannt sein. Im Alter bezeichnete er seine bisher geschriebenen Romane und Reiseerzhlungen nur als "Skizzen und Vorbungen" fr sein eigentliches Werk.Abdahn Effendi, Band 81.der gesammelten Werke gibt Einblicke in sein sptes Schaffen. Seine Erzhlungen und verschiedenen Texte sind hier geprgt von tiefer Symbolik, ganz anders als seine frhen Werke. Das kann man nicht oberflchlich lesen, das ist Lektre fr den echten Karl May Freund. Das ist fr jeden Interessierten und jeden Sammler besonders lesenwert.13 von 14 Kunden fanden die folgende Rezension hilfreich. SptwerkVon Carmen VicariAuch dieses Buch ist ein hochinteressantes Sammelwerk, das die unvollendeten Texte Mays aus seinem Sptwerk aufnimmt. Man darf in diesem Buch auf keinen Fall eine unterhaltsame Lektre erwarten, denn es setzt sich in verschlsselter Form mit Mays Biographie und seiner Lebensphilosophie am Ende seines Schaffens auseinander. Fr den Sammler aber auf jeden Fall ein Leckerbissen.

KurzbeschreibungIm letzten Abschnitt seines Schaffens betrat Karl May ungewohnte schriftstellerische Bereiche. Die bunte Abenteuerwelt der Reiseerzhlungen ging Schritt fr Schritt in einen geheimnisvollen Kosmos voll Spiegelungen und symbolischer Vexierspiele ber. Alle Figuren und Ereignisse erhielten nun eine tiefe philosophische, psychologische oder menscheitsgeschichtliche Bedeutung, die oft erst nach eingehender Beschftigung mit den Stoffen zu entschlsseln ist. Gleichzeitig traten zunehmend Personen aus Mays realem Leben - mal mehr, mal weniger maskiert - in den Geschichten und Romanen auf. Speziell den kleineren Schriften dieser Sptphase ist der aktuelle Band der Gesammelten Werke gewidmet. Die Titelnovelle und vier weitere Texte ("Merhameh", "Schamah", "Eine Weihnachtsfeier in Damaskus" und "Der Zauberteppich") fhren in den Orient. Hier hat May die Bilder und Eindrcke seiner groen Reise von 1899/1900 verarbeitet und einen ganz neuen Blick fr das Morgenland gewonnen. Mrchenhafte und fantastische Zge treten darin deutlich hervor. Karl Mays einziges abgeschlossenes Theaterstck "Babel und Bibel" spielt ebenfalls in einer Welt zwischen Traum und Realitt. Um kaum eines seiner Werke hat der Verfasser so schwer gerungen wie um dieses Drama. Das vorliegende Buch bringt als Erstverffentlichung aus dem Nachlass die von May schlielich verworfene Urfassung des zweiten Akts. Zahlreiche Notizen und Anmerkungen des Autors erffnen einen ungewhnlichen Blick in die Dichterwerkstatt. Nicht minder interessant sind die kleineren dramatischen Fragmente, die Band 81 ergnzen. Sie zeigen, wie umfangreich Mays Theaterplne waren, auch wenn diese leider allesamt unvollendet blieben. Die "Briefe ber Kunst" und weitere Aufstze autobiografischer, politischer und kunsttheoretischer Natur runden das Bild von Mays spten Jahren ab.KurzbeschreibungIm letzten Abschnitt seines Schaffens betrat Karl May ungewohnte schriftstellerische Bereiche. Die bunte Abenteuerwelt der Reiseerzhlungen ging Schritt fr Schritt in einen geheimnisvollen Kosmos voll Spiegelungen und symbolischer Vexierspiele ber. Alle Figuren und Ereignisse erhielten nun eine tiefe philosophische, psychologische oder menscheitsgeschichtliche Bedeutung, die oft erst nach eingehender Beschftigung mit den Stoffen zu entschlsseln ist. Gleichzeitig traten zunehmend Personen aus Mays realem Leben - mal mehr, mal weniger maskiert - in den Geschichten und Romanen auf. Speziell den kleineren Schriften dieser Sptphase ist der aktuelle Band der Gesammelten Werke gewidmet. Die Titelnovelle und vier weitere Texte ("Merhameh", "Schamah", "Eine Weihnachtsfeier in Damaskus" und "Der Zauberteppich") fhren in den Orient. Hier hat May die Bilder und Eindrcke seiner groen Reise von 1899/1900 verarbeitet und einen ganz neuen Blick fr das Morgenland gewonnen. Mrchenhafte und fantastische Zge treten darin deutlich hervor. Karl Mays einziges abgeschlossenes Theaterstck "Babel und Bibel" spielt ebenfalls in einer Welt zwischen Traum und Realitt. Um kaum eines seiner Werke hat der Verfasser so schwer gerungen wie um dieses Drama. Das vorliegende Buch bringt als Erstverffentlichung aus dem Nachlass die von May schlielich verworfene Urfassung des zweiten Akts. Zahlreiche Notizen und Anmerkungen des Autors erffnen einen ungewhnlichen Blick in die Dichterwerkstatt. Nicht minder interessant sind die kleineren dramatischen Fragmente, die Band 81 ergnzen. Sie zeigen, wie umfangreich Mays Theaterplne waren, auch wenn diese leider allesamt unvollendet blieben. Die "Briefe ber Kunst" und weitere Aufstze autobiografischer, politischer und kunsttheoretischer Natur runden das Bild von Mays spten Jahren ab.ber den Autor und weitere MitwirkendeKarl Mays Werke wurden in mehr als 40 Kultursprachen bersetzt. Allein in Deutschland sind von seinen Bchern bis jetzt rund 100 Millionen Bnde gedruckt worden, und seit vielen Jahrzehnten haben sie auch im

In- und Ausland Bühnen und Freilichtbühnen, Leinwand und Bildschirm erobert. Die erfolgreichsten Bücher der Gesammelten Werke sind die drei Winnetou-Bände (7-9), dicht gefolgt von Der Schatz im Silbersee (36) und der berühmten Orientreihe (1-6).